



RAPPORTO
DELLE ATTIVITÀ
a.s. 2008/2009

REMIDA

Il Centro di Riciclaggio Creativo

REMIDA nasce il 2 dicembre 1996, ed è un progetto dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Enìa. La sua gestione, regolata dal 2007 da un contratto di servizio stipulato tra Enìa e Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia in qualità di promotori, è affidata all'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, che si avvale del contributo di numerosi volontari.

REMIDA raccoglie, espone e mette a disposizione gratuitamente - per attività culturali e didattiche - scarti di produzione industriale e artigianale. Contrappone alla cultura dell'usa e getta la cultura dell'usa e riusa. Ci invita ad avere sguardi nuovi e un approccio differente al materiale di scarto; a scoprire la bellezza dove non siamo abituati a cercarla. Interviene per allungare il più possibile la vita degli oggetti e della materia aggiungendo valore in termini di sostenibilità ambientale.



Premessa alle attività 2008-2009

Nel corso dell'anno scolastico 2008/2009, REMIDA ha confermato l'atteggiamento di ricerca e consulenza a scopo formativo che da sempre sostiene il proprio progetto culturale.

Sempre più centrale si è rivelato inoltre il contributo del lavoro volontario, senza il quale non sarebbe stato possibile organizzare alcune importanti iniziative culturali e didattiche.

Durante il presente anno di attività, merita una segnalazione particolare la decima edizione del Remida Day, caratterizzato quest'anno da una progettazione condivisa tra soggetti diversi tra cui anche alcuni assessorati della nostra città. Per 17 giorni al BLOCCO18, un capannone dismesso delle Officine Reggiane, suggestivo luogo di archeologia industriale, è stata ospitata l'installazione "*Racconto materico*", lunga 100 metri, in dialogo con un orto urbano e accompagnata da laboratori, mostre fotografiche, serate musicali, narrazioni e uno spettacolo di danza.

Attività quotidiana

Accoglienza/formazione

Percorso di avvicinamento a materie e materiali

Durata: 1 ora e 30 minuti

REMIDA organizza visite guidate, percorsi che portano all'incontro con l'espressività della materia/materiali in una logica di rispetto dell'ambiente, contribuendo alla costruzione di un pensiero scientifico-ecologico. Sono rivolte a studenti e docenti di tutti gli ordini di scuole, dal nido all'università, a frequentanti ludoteche, campi gioco ecc., che partecipano a piccoli e grandi gruppi, classi, sezioni.

Ai fini di organizzare un'accoglienza, che tenga anche conto di età-aspettative-esigenze-finalità di ogni gruppo, e per mettere a punto strategie diversificate, si prevede un primo contatto telefonico.

I percorsi permettono un'immersione dentro "l'ambiente REMIDA", attraverso presentazioni multimediali, allestimenti interattivi e attività laboratoriali.

Merita una segnalazione l'accoglienza di un gruppo di ragazzi di una scuola secondaria inferiore di Olbia che hanno vinto un progetto europeo su sostenibilità e ambiente. Il premio era un viaggio di una settimana in Emilia Romagna per visitare luoghi che si occupano di tutela dell'ambiente ed ecologia. Tra le tappe prescelte, la scuola ha inserito Reggio Emilia al solo scopo di conoscere REMIDA: i ragazzi hanno così avuto la possibilità di seguire un percorso sull'espressività dei materiali, mostrando molto interesse verso le possibilità insite nella materia.



Workshop sul potenziale espressivo di materie e materiali

Durata: 3 ore



Incontri dialogati a REMIDA con approfondimento del progetto, attività laboratoriale e videopresentazione della cultura ecologica e del valore didattico che possono avere gli scarti industriali e commerciali. Questa offerta formativa è rivolta a gruppi di studenti, insegnanti e operatori del settore, italiani e stranieri.

Altre accoglienze



- Gruppi di studio organizzati da Reggio Children srl, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, ed Enìa: per far conoscere a persone provenienti da tutto il mondo la "risorsa-REMIDA" in relazione alla realtà della nostra città.

- Persone e gruppi autorganizzati provenienti da diverse parti del mondo, che richiedono la possibilità di conoscere REMIDA e coglierne gli aspetti di cultura ecologica combinata al riuso creativo dei materiali.



Organizzazione e distribuzione dei materiali, rapporti con le aziende, accoglienza dell'utenza

REMIDA sostiene un'attività di distribuzione dei materiali a scuole, associazioni, enti sociali e culturali. Nei 13 anni di attività, ha raccolto e messo a disposizione **oltre 150 tonnellate** di materiali contribuendo a una riduzione consistente sia degli scarti di produzione destinati allo smaltimento che dei costi destinati all'acquisto di materiali per attività culturali e didattiche.

I materiali sono quotidianamente disposti secondo un allestimento volutamente propositivo, per offrire maggiori spunti progettuali e costruire relazioni. In questo percorso l'utenza diventa così soggetto e oggetto



di consulenze su materie e materiali, e destinataria preferenziale di input che si incontrano in tutti gli spazi di REMIDA per progetti ecologici e creativi.

Vengono inoltre sviluppate le relazioni con le circa 170 aziende fornitrici, nell'ottica di rendere sempre più identificabile il lavoro di REMIDA come centro di redistribuzione di materiali che escono dal processo produttivo in qualità di scarti (e quindi di costi), e che sono proposti invece come risorsa didattica a disposizione di educatori e formatori. Le relazioni con imprenditori e commercianti si sviluppano su vari livelli, poiché all'attività di coinvolgimento per il reperimento di materiali, si affiancano esperienze e iniziative culturali in città, che rendono REMIDA un interlocutore in grado di comunicare i materiali e gli scarti come una ricchezza, sia dal punto di vista ecologico che come espressione creativa.

In occasione del Remida Day 2009 abbiamo cercato di coinvolgere maggiormente e in modo consapevole le aziende che da 13 anni supportano il Centro in modo quasi invisibile. Per questo è stato scelto di mettere al centro "il materiale", nella sua unicità e capacità di trasformarsi, e di invitare le aziende in un momento a loro dedicato.

Riqualificazione e riorganizzazione degli spazi

Per la progettualità del luogo, c'è stata attenzione a individuare dei segni che riconducono al concetto di sostenibilità. L'ambiente è predisposto per esplorazioni/ricerca/conoscenza, per sedurre, provocare, creare curiosità verso gli aspetti creativi ed ecologico-scientifici dei materiali e della materia, anche attraverso installazioni interattive e videoproiezioni.

L'installazione "Nel segno della materia. I percorsi del recupero" con richiami scritti che riconducono alla



provenienza delle materie/filiere, pone l'attenzione sul tema del recupero dei rifiuti e integra le proposte già esistenti relative al tema ecologico-scientifico.

All'interno del Centro è presente una zona dedicata alla consultazione con libri, riviste, articoli, iniziative, rassegne stampa, proposte che trattano di diversi temi, a disposizione di utenti e visitatori. Questo spazio è periodicamente aggiornato e riqualificato.

Come ogni anno, durante la chiusura estiva gli spazi di REMIDA vengono ripensati e riallestiti in modo da proporre in maniera sempre nuova la materia e i materiali, allo scopo di sottolineare il concetto che la forza dei materiali è nella loro capacità di suggerire relazioni, elaborazioni, possibili forme. REMIDA invita a sostare per indagare e sperimentare la materia di scarto: darle nuova vita, nuovo uso, nuovo significato.



Attività straordinaria

Formazione/consulenza

Nei percorsi di formazione REMIDA promuove un approccio inedito di cultura ecologica, in una logica di rispetto dell'ambiente e dell'oggetto, con la consapevolezza che gli scarti possono avere valenza di materiale didattico.

Corsi "tra oggetto trovato e soggetti creati – incontri con i materiali"

I corsi sono approvati dal Ufficio Scolastico Provinciale della provincia di Reggio Emilia e frequentati da insegnanti, formatori, operatori, artisti, studenti, provenienti da diverse regioni italiane. Nella prima giornata di ogni corso è stato previsto un contributo da parte di esperti di Enìa in merito all'aspetto più prettamente scientifico-ecologico dei materiali. Nell'anno 2008-2009 le tre proposte formative si sono focalizzate sulla materia plastica, il materiale che caratterizza la nostra contemporaneità, modificando con i suoi molti usi il nostro modo di vivere:

- **Sguardo creativo e materia plastica.**

La realtà è sempre la principale fonte di ispirazione per un designer. Il corso aveva lo scopo di rivelare attraverso le immagini la forza espressiva delle materie: gli oggetti come impulsi in libertà diventano stimoli per la progettazione di nuovi oggetti.

- **La plastica: libri materici.**

Materiali accostati, sovrapposti in forma di libro possono rappresentare dei "contenitori a sorpresa" in cui ciascuno scopre sensazioni personali, racconti mai ascoltati prima. Un corso per scoprire le possibilità narrative insite nel materiale a partire dall'esperienza dei "libri illeggibili" di Bruno Munari.





• **Suoni plastici.**

I suoni che circondano l'uomo sono da sempre oggetto d'attenzione, di stupore e di indagine. La plastica fa parte della nostra vita quotidiana e può diventare attraverso le sue mille forme una fonte inesauribile d'ispirazione sonora.

Cantieri Infanzia Città

Organizzati dall'Istituzione Scuole e nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, i Cantieri Infanzia Città sono percorsi formativi e aggregativi rivolti prioritariamente, ma non solo, ai genitori dei servizi educativi reggiani, a cui offrono un'occasione per acquisire o migliorare competenze e abilità.

All'interno del ricco programma di corsi, REMIDA ha curato "I libri materici. Workshop sull'arte del riuso dei materiali di scarto". Tenutosi inizialmente durante l'autunno 2008, ha avuto un così elevato numero di richieste che è stato riproposto anche nel mese di marzo 2009.

Workshop dedicati a formatori e operatori di Centri REMIDA

Rappresentano una formazione indispensabile rivolta a chiunque voglia aprire un centro REMIDA in Italia e nel mondo. Permettono di avvicinarsi e partecipare al progetto REMIDA, comprendendone i significati etici e scientifico-ecologici, il valore culturale e i diversi ambiti di attività del Centro.

Durante l'anno 2008-2009 sono stati organizzati workshop della durata di 5 giorni ciascuno, dedicati agli operatori centri REMIDA di: Trondheim (Norvegia), che ha aperto a febbraio 2009; MUBA-Milano, che ha in programma di aprire nell'autunno 2009; Rovereto (TN) e Croazia, in fase di apertura.



Giornate di formazione

Pensate e progettate per destinatari specifici, gruppi di docenti, studenti, educatori, funzionari, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo. Un esempio sono state le due giornate formative svoltesi a ottobre 2008 e rivolte a operatori dell'Associazione Culturale "I Care" di Arezzo.

Collaborazioni progettuali

Con scuole e altre istituzioni che hanno individuato REMIDA come risorsa.

Ad esempio, due gruppi di studenti di Scienze della Formazione di Bologna, nell'ambito del corso "Educazione grafico-pittorica", hanno svolto a REMIDA un workshop sulle variazioni cromatiche della materia e materiali.

Inoltre, la Scuola d'Infanzia Paulo Freire ha organizzato con i genitori a REMIDA una serata laboratoriale che si inseriva nel loro progetto "Panchine reinventate - Un'esperienza di design sociale".

Accoglienza di giovani creativi

REMIDA è un punto di riferimento per giovani che lavorano in ambiti artistici con diversi linguaggi. Il Centro ha accolto per esempio diversi giovani fotografi che hanno inserito immagini di materia e materiali all'interno dei loro progetti.

Un gruppo di 6 studenti del DAMS di Bologna ha realizzato il documentario "Recycling in REMIDA", per il laboratorio di cinema documentario dell'Università di Bologna.

Stage e tirocini

Il Centro è disponibile ad accogliere per stage e tirocini studenti e neolaureati interessati all'esperienza remidiana. Nel corso dell'anno 2009 hanno effettuato un tirocinio formativo presso REMIDA 4 studenti del DAMS di Bologna e due neolaureate che hanno affiancato lo staff per due mesi, in aprile e maggio.



Salvato da REMIDA

Salvato da REMIDA è il progetto di scambio di libri, gestito dai volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children che alternano la loro presenza per garantire la continuità del servizio nelle fasce di apertura del Centro REMIDA.

Prima che un libro usato finisca nel cassonetto della carta, REMIDA intende dare la possibilità di riciclare idee, sogni, sentimenti, paure, risate e avventure nascoste dentro ai libri. Portando un libro a REMIDA, è possibile prenderne un altro in cambio. I libri consegnati diventano libri "salvati da REMIDA" e, con l'apposizione del timbro che li identifica, rientrano in circolazione passando a nuove mani, nuove case.

Il Salvato da REMIDA è stato partecipe del censimento fatto dal comune di Reggio Emilia "I reggiani, per esempio", come iniziativa di cittadinanza attiva e progetto realizzato per il bene comune.

Continuano poi regolarmente le forniture di libri al reparto di Neuropsichiatria Infantile e di Pediatria e Pronto Soccorso Pediatrico dell'Ospedale S. Maria Nuova di Reggio Emilia, all'ufficio iscrizioni Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, al reparto di Pediatria dell'ospedale Castelnuovo Monti, a cui si sono aggiunte quelle al "CAB"(Centro Aiuto al Bambino) del Cenacolo Francescano di Reggio Emilia e alla "Casina dei Bimbi"(Associazione di volontariato).



REMIDA nella città e nel mondo

Il network REMIDA

La rete dei REMIDA in Italia si compone dei centri di Reggio Emilia, Napoli, Torino, Anzola Emilia (BO), Genova, Udine, Biella. È prevista l'apertura nell'autunno 2009 anche del centro di Milano, all'interno del MUBA (Museo dei Bambini).

All'estero i centri REMIDA sono presenti a: Randers, Roskilde, Jelling, Egtved e Hirtshals in Danimarca; Perth in Australia; Trondheim in Norvegia; Södertälje in Svezia; Amburgo in Germania.

Obiettivi della rete sono: instaurare nuove relazioni e scambi con realtà nuove e diverse in Italia e nel mondo, favorire lo scambio di idee ed esperienze, progettare e organizzare eventi culturali, seminari, convegni e conferenze.

Nel corso dell'anno vengono organizzati iniziative e incontri, anche per allargare la rete ad altre province e paesi del mondo.

(remida day)¹⁰

Decima edizione del Remida Day, giornate speciali di maggio dedicate a reinterpretare luoghi della città, a rinnovare sguardi curiosi verso i materiali di scarto, a valorizzare le oltre 200 aziende della provincia che in 13 anni hanno collaborato con REMIDA.

Attraverso installazioni, mostre, laboratori, eventi culturali e la tradizionale Fiera dell'usato domestico, con oltre 350 bancarelle, la manifestazione ha contribuito a promuovere la sensibilità ambientale ed ecologica.

Tutte le iniziative sono state organizzate grazie anche alla collaborazione di circa 50 volontari tra cui 20 giovani studenti universitari.





4R=P

Riduzione, Riuso, Raccolta, Riciclo = Progetto di sostenibilità inteso come un'idea, uno stile di vita e un modo di produrre.

I materiali di scarto si sono appropriati di un luogo dismesso, ne hanno animato gli spazi smisurati, ne hanno rinnovato il ruolo da sempre legato alla storia urbana e umana della città.

Dall'8 al 24 maggio 2009, infatti, BLOCCO18, un capannone delle Officine Reggiane, ha ospitato **4R=P**, con installazioni, laboratori, mostre fotografiche, serate musicali, narrazioni, uno spettacolo di danza e un orto urbano.

Protagonista è stata "*Racconto materico*", un'installazione lunga **100 metri**, un lungo racconto costituito dagli scarti di produzione raccolti dalle aziende perché diventassero materia viva con cui lavorare, pensare e creare. E così, come una semplice raccolta, si sono presentati, al massimo del loro potenziale espressivo, fatto di quantità, serialità, moltiplicazione.

Allineati, accatastati, a mucchi, gli scarti sono usciti dal processo produttivo per diventare forme, colori, superfici, volumi. La progettazione di 4R=P e la comunicazione del REMIDA DAY sono state curate da Lo Studio di Reggio Emilia in stretta sinergia e intesa con lo staff di REMIDA, Enìa, Istituzione Scuole e Nidi e Reggio Children.

Un'altra iniziativa molto apprezzata all'interno di BLOCCO18 è stata "*Elaborazioni materiche*", visite/laboratori, dedicati a genitori con i propri figli e a scolaresche (su prenotazione), per indagare e sperimentare le materie di scarto, dar loro nuova vita, nuovo uso, nuovo significato. Un'opportunità per conoscere i segreti della raccolta differenziata.

Nel complesso, 4R=P ha accolto **500** tra bambini e ragazzi provenienti da scuole di Reggio e provincia in momenti di laboratorio e oltre **3500** visitatori.

Fiera dell'usato domestico

La Fiera rappresenta un'occasione unica per dare nuova vita a oggetti usati. Il 17 maggio 2009 piazzale Europa ha ospitato oltre **350 bancarelle** allestite da privati, associazioni, scuole e bambini, contribuendo a finanziare un progetto di solidarietà a favore del reparto di pediatria dell'Arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia. Alla Fiera hanno partecipato oltre **25.000 visitatori**. Sono state oltre **2.000 le bottiglie da 1,5 litri** messe a disposizione da Enìa per utilizzare l'acqua pubblica della Fontana Blu e ridurre in questo modo la produzione dei rifiuti. Migliaia sono stati i visitatori che hanno preferito l'acqua del rubinetto all'acqua minerale.

Piazzale Europa è stato abitato dall'installazione "Il bosco di canne", realizzata da **40 scuole** della provincia reggiana.

Promoter della manifestazione: Associazione Amici di Reggio Children, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Comune di Reggio Emilia, Enìa, Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, Provincia di Reggio Emilia, Reggio Children, Regione Emilia-Romagna, REMIDA.

Main sponsor: Fondazione Manodori, Officine Reggiane, Unieco.

Con il contributo di: Antichi Poderi del Paradiso, Baccharani e Torri, Gruppo Saviola, Maffia, Progetto Danza, Tetrapak.

Collaborazioni: Aziende che forniscono materiale a REMIDA, Volontari di REMIDA e dell'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, Circoscrizione 7, Cantieri Infanzia Città, reggionarra, Reggio Film Festival, Teatro dei/nei quartieri, Nidi e Scuole della provincia di Reggio Emilia, Protezione Civile, Croce Rossa Italiana, Guardie Ecologiche Volontarie, Dams di Bologna, Accademia di Belle Arti di Brera (MI), Slow Food Reggio Emilia, Fondazione Museo Ettore Guatelli, Biblioteca Panizzi – sede decentrata Rosta Nuova.



Altri eventi nella città

Apertura straordinaria del 15 novembre 2008

In occasione della Settimana di Educazione allo sviluppo sostenibile promossa da UNESCO e della Settimana della riduzione dei rifiuti promossa da ACR+, Il Centro di Riciclaggio Creativo è rimasto aperto l'intera mattinata di sabato 15 novembre, accogliendo circa **80 persone**. L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con l'Assessorato Ambiente e Città Sostenibile del Comune di Reggio Emilia.



TesseRE Desideri

Nel periodo natalizio, in occasione dell'evento IL LUMINARE 2008 promosso dall'Assessorato Turismo - Città Storica del comune di Reggio Emilia, REMIDA ha abitato piazza Martiri del 7 luglio con una grande installazione tra parole, luci e scarti materici.

120 desideri si sono rincorsi e intrecciati: lingue e accenti diversi con speranze, osservazioni, riflessioni che raccontano del nostro essere cittadini e cittadine.



Passeggiando a REMIDA e dintorni

Il 1 maggio 2009 REMIDA ha aperto le porte ad adulti e bambini in occasione dell'evento cittadino "Quartieri illuminati", nell'ambito della **Fotografia Europea**.

Una bella opportunità per ri-conoscere diverse qualità produttive del nostro territorio reggiano in un luogo che ripropone in forme affascinanti gli scarti e gli avanzi della produzione industriale e artigianale.

Un luogo che intende sottolineare la cultura della cura e della sostenibilità ecologica e ambientale.

Nello spazio esterno al Centro sono state posizionate alcune delle installazioni che hanno caratterizzato diverse edizioni dei precedenti Remida Day cittadini: "*Il bosco di canne*" (2000), "*Omaggio alla fontana*" (2004),



"Sedute quotidiane" (2007), "Nel segno della materia. I percorsi del recupero" (2008), "Totem Materici" (2009). Sono opere collettive realizzate da scuole di ogni ordine e grado, volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children e lo staff di REMIDA.

L'evento ha visto la partecipazione di oltre 350 visitatori, tra cui il Sindaco di Reggio Emilia Graziano Delrio e altri amministratori locali.



Collaborazioni – Partecipazioni ad eventi

• Reggio Children:

- "Dialoghi di Luce", workshop con bambini e adulti presso la Feltrinelli Libri e Musica di Milano.
- Workshop con i professori della scuola di management dell'Università Bocconi in occasione della mostra antologica di Alberto Burri alla Triennale di Milano.
- Accoglienza a REMIDA di uno study group formato da bambini e genitori di Unicredit Banca all'interno delle giornate formative "Il piacere di pensare".

• Reggio Film Festival

- **REMIDA Passariano (UD):** presenza temporanea dell'installazione "Nel segno della materia – I percorsi del recupero" a Udine, Loggia S. Giovanni/piazza della Libertà.
- **Reggionarra:** installazione di libri materici realizzati a REMIDA all'interno della biblioteca Panizzi di Reggio Emilia.
- **Associazione Italiana del Punto Croce:** Nell'ambito della mostra "Le emozioni delle forme e dei colori", con l'installazione "Tutta un'altra luce – cilindri luminosi".
- **Studio Creativity:** presenza dell'installazione "Sedute quotidiane".



- **Di onda in onda – Atelier delle acque e delle energie in cantiere:** Selezione e ricerca dei materiali in collaborazione con l'Atelier allestito all'interno della Centrale idroelettrica di Ligonchio (RE) e inaugurato il 4 agosto 2009.
- **Atelier Raggio di Luce:** Selezione e ricerca dei materiali.
- **Centro Babilonia:** Selezione e ricerca dei materiali.
- **Collettivo La Papilla Brilla:** Selezione e ricerca dei materiali.
- **Enìa:**
 - Presenza alle Netturbiadi con "*Sedute Quotidiane*", "*Bici Tante*", "*Il piacere di tessere*".
 - Presenza all'evento "Generazioni Creative", tenutosi a Parma nel settembre 2008, con l'installazione "*Sedute Quotidiane*".
 - Selezione e ricerca dei materiali per la compagnia teatrale Manicomics.



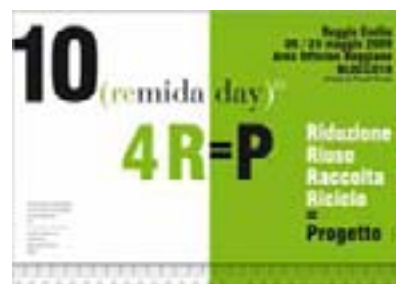
Comunicazione

Gli strumenti utilizzati da REMIDA per diffondere il proprio progetto culturale sono:

- Folder, volantini e comunicati stampa realizzati internamente.
- La pagina web <http://zerosei.comune.re.it/italiano/remida.htm> e il blog <http://remidaday.blogspot.com>, in cui sono state pubblicate le immagini del Remida Day e di altre attività del centro.
- Comunicazione attraverso e grazie a installazioni e segni all'interno della città, in particolare durante l'ultimo Remida Day con l'iniziativa 4R=P e in occasione dell'apertura straordinaria del 1 maggio con installazioni all'aperto nei pressi del centro REMIDA.
- Campagna di comunicazione per Remida Day in collaborazione con un'agenzia specializzata.
- È in fase di realizzazione la pubblicazione *Bici Tante*, in collaborazione con Reggio Children.

REMIDA è presente inoltre su:

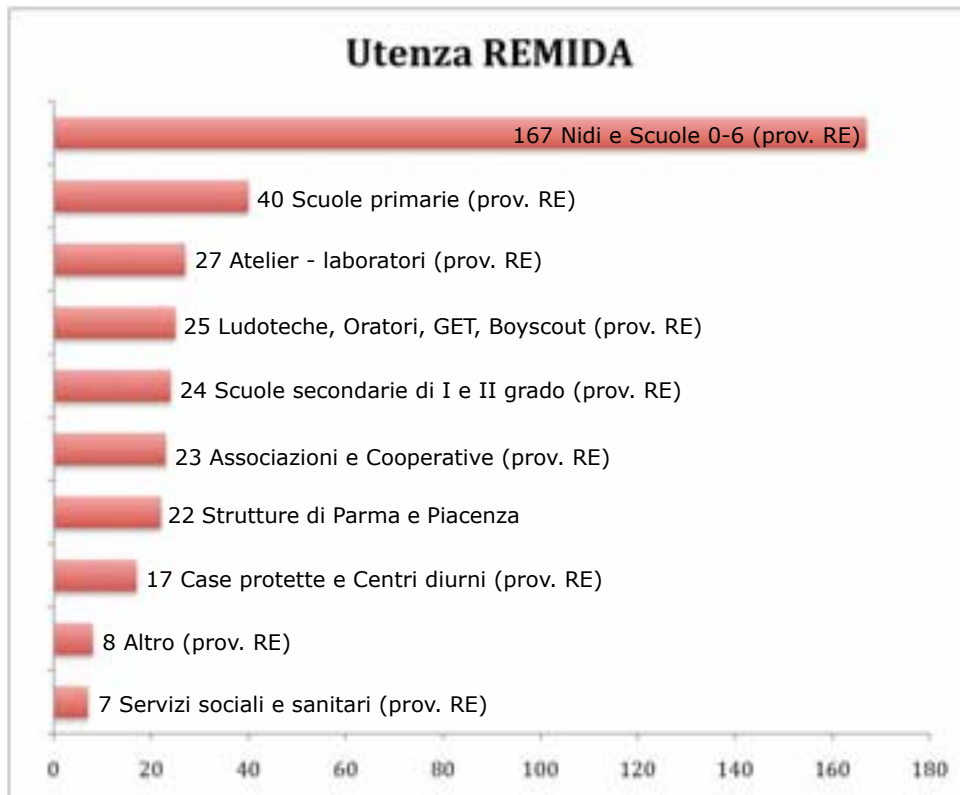
- *Zoomonfashion* n° 43 – rivista di trends per operatori settore fashion.
- *I Reggiani, per esempio* – pubblicazione a cura del Comune di Reggio Emilia, 2008.
- Stampa quotidiana locale in occasioni di eventi e altre iniziative culturali.



Numeri di attività ordinaria e straordinaria

Distribuzione materiali

- Dal 26 agosto 2008 al 30 giugno 2009, **120** giornate di apertura.
- **168** tra aziende, negozi e artigiani della provincia di Reggio Emilia che hanno fornito i loro materiali di scarto
- **2.813** fruitori di materiali, che li hanno trasferiti a 45.000 destinatari finali (stima).
- **360** tessere emesse a favore di strutture di Reggio Emilia, Parma e Piacenza, suddivise nelle categorie evidenziate nel grafico seguente:



Accoglienza/formazione

Dal 28 agosto 2007 al 27 giugno 2008, **207** giornate di apertura che hanno visto la presenza di oltre **2900** visitatori così suddivisi:

- **375** bambini e studenti per visite guidate, percorsi che portano all'incontro con l'espressività della materia in una logica di rispetto per l'ambiente.
- **646** partecipanti a workshop formativi rivolti a studenti e docenti universitari, operatori del settore, genitori, gestori dei centri REMIDA in Italia e all'estero, artisti, designer, atelieristi.
- **1.125** partecipanti a gruppi di studio organizzati da Reggio Children.
- **35** politici e amministratori.
- **769** visitatori a vario titolo.

dall'Italia: Arezzo, Bari, Bologna, Brescia, Como, Fano, Firenze, Foggia, Milano, Modena, Napoli, Olbia, Ravenna, Reggio Emilia, Roma, Siena, Trento.

dall'estero: Argentina, Australia, Austria, Azerbaijan, Brasile, Canada, Cile, Cina, Colombia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, India, Irlanda, Islanda, Israele, Libano, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Peru', Polonia, Regno Unito, Repubblica Dominicana, Saharawi, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tailandia, Turchia, Uruguay, Vietnam.

Remida Day

- **500** tra bambini e ragazzi delle scuole di Reggio Emilia e provincia sono stati accolti al BLOCCO18 dell'area Officine Reggiane per visite/laboratorio.
- **3500** visitatori al BLOCCO18, molti dei quali hanno partecipato alle proposte di laboratorio.



- oltre **350** espositori si sono iscritti alla Fiera dell'usato domestico.
- **25.000** visitatori hanno partecipato alla Fiera dell'usato domestico.
- oltre **50** volontari dell'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, di REMIDA e di altre associazioni della provincia hanno dato il loro contributo.

Salvato da REMIDA

I numeri che caratterizzano il servizio sono in costante aumento. Durante l'anno scolastico 2008-2009 sono state:

- **250** le persone che hanno attuato lo scambio dei libri nei locali di REMIDA.
- **1500** libri ritirati e timbrati.
- **500** libri scambiati durante il (remida day)¹⁰ del 17 Maggio 2009.
- L'apertura straordinaria di sabato 15 novembre 2008 in occasione della settimana di educazione allo sviluppo sostenibile promossa da UNESCO, ha portato circa **20** visitatori e **50** libri scambiati.





il Centro
di Riciclaggio
Creativo
Reggio Emilia
Italia

Progetto di

enia



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia

Gestito da



Associazione Internazionale
AMICI DI REGGIO CHILDREN



via Verdi 24 42124 Reggio Emilia
tel. +390522431750 fax +390522432603
email: remida.reggioemilia@gmail.com
spazio web:
<http://zerosei.comune.re.it/italiano/remida.htm>
<http://remidaday.blogspot.com>
<http://www.eniaspa.it>