



REport



il
Centro
di
Riciclaggio
Creativo

un Anno di Attività agosto 2005 - luglio 2006
Previsioni per l'Anno agosto 2006 - luglio 2007

della provincia, le aziende che forniscono i materiali e il nuovo Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

La previsione per il prossimo anno è di mantenere e sviluppare questi rapporti, perché permettono di progettare un programma in grado di unire proposte per nuovi utilizzi di materiali a proposte ecologiche di rispetto per l'ambiente. In occasione della prossima edizione del REMIDA DAY, si prevede la realizzazione di materiale informativo sull'evento.

DECENNALE

L'anno 2006/2007 segna i primi dieci anni di attività di REMIDA e, per festeggiare l'evento, il Centro vedrà realizzate diverse iniziative rivolte a genitori, educatori e bambini della realtà locale. Tale programma prevede incontri di laboratorio e di conoscenza ed avvicinamento ai materiali. Il programma del decennale culminerà con il gruppo di studio internazionale dedicato alla creatività nelle sue varie forme, previsto per fine gennaio 2007. Il livello di preparazione richiesto e le attività collaterali che comporterà l'organizzazione di tali giornate di studio implicano un ulteriore coinvolgimento di tutti i partecipanti al progetto REMIDA. Per la pubblicizzazione del decennale di REMIDA si prevede la realizzazione di materiale informativo/divulgativo delle diverse iniziative ad esso legate. È inoltre in cantiere il progetto di una pubblicazione che presenti l'esperienza, condotta in collaborazione con oltre 40 scuole da tutta la provincia, che documenta la realizzazione di più di mille "biciclette", tra grafiche e composizioni materiche, e già presentata, in una installazione, in occasione del REMIDA DAY 2005.

COLLABORAZIONI CULTURALI

Per l'anno 2006/2007 REMIDA intende avviare rapporti di collaborazione con diversi soggetti culturali e con i partner del gruppo Enìa di Reggio Emilia, di Parma e di Piacenza, da sviluppare nell'ambito di un progetto da definire insieme, che preveda lo scambio delle esperienze tra le tre aziende del gruppo. Si preventivano inoltre collaborazioni con istituti scolastici superiori della città finalizzate alla sensibilizzazione dei cittadini attraverso progetti di educazione ambientale, e inoltre cooperazioni con Università per progetti di ricerca. La divulgazione delle diverse iniziative sarà condotta tramite la distribuzione di materiale informativo.

REMIDA il Centro di Riciclaggio Creativo

è un progetto di: 

è gestito da: 

PREVISIONI PER L'ANNO

RETE LOCALE

La progettazione e le attività dell'anno scolastico entrante saranno volte alla ulteriore diffusione della capillarità della Rete di rapporti instaurati fin qui da REMIDA a livello locale.

Saranno perciò ampliate le attività che permetteranno di aprire il Centro alle realtà della provincia che accedono al servizio di redistribuzione dei materiali ma che ancora non hanno usufruito delle numerose offerte formative in calendario ogni anno per REMIDA.

Per questo motivo, a fianco dei corsi di formazione propriamente intesi, e dei "percorsi di avvicinamento ai materiali", vengono ora proposti anche laboratori da concordare con la struttura che li richiede, proprio in funzione di dare maggiori opportunità a tutti di entrare in contatto con le finalità etiche, ecologiche ed educative del progetto REMIDA.

A fianco di questi rapporti quotidiani, saranno sviluppate anche le relazioni instauratesi già da tempo con designers e docenti universitari che da tempo si interessano al progetto. Questo porterà opportunità di formazione del personale, e opportunità di eventuali progettazioni finora non raggiunti.

NETWORK

La proliferazione dei Centri in Italia e nel mondo impone una strutturazione dei rapporti in modo da definire le linee-guida sia per chi già fa parte del Network, e che quindi ha già avuto occasioni di formazione presso REMIDA a Reggio Emilia, sia per chi invece è interessato ad avviare l'iter per aprire un nuovo Centro e ampliare ulteriormente il Network.

Questa formalizzazione è un'esigenza espressa soprattutto dagli operatori stessi, a cui giungono settimanalmente numerosissime richieste di informazioni per una eventuale apertura del Centro.

REMIDA DAY

Anche l'edizione 2006 ha permesso di consolidare sul territorio la presenza di REMIDA, e i rapporti di collaborazione instaurati fin qui con le scuole

REMIDA il Centro di Riciclaggio Creativo OGGI

REMIDA, progetto promosso fin dal 1996 dal Comune di Reggio Emilia, e in particolare dalla Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, e da Enìa, è gestito dalla Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, grazie alla quale REMIDA stesso può contare sul supporto di numerosi volontari.

REMIDA nasce dall'idea di mettere in relazione i mondi della cultura e della scuola, dell'imprenditoria e delle istituzioni per generare la possibilità di creare nuove risorse. Tende alla valorizzazione del meglio che il territorio offre in termini di professionalità, di disponibilità ad impegnarsi e di progettualità, contaminando ruoli e compiti.

REMIDA è soprattutto portatore di un messaggio ecologico, etico, economico, estetico ed educativo, ed attraverso l'attuazione di progetti di educazione ambientale, si fa promotore della cultura del riuso dei materiali di recupero.

Le attività che ormai da dieci anni caratterizzano la quotidianità di REMIDA sono andate consolidandosi nel corso dell'anno passato: sono stati promossi corsi e laboratori per studenti, insegnanti e genitori, ed iniziative culturali per le scuole e la cittadinanza.

Ai corsi di formazione proposti da ottobre a marzo, si sono affiancati i percorsi formativi progettati per operatori gruppi italiani ed esteri interessati ad aprire un Centro REMIDA nel proprio territorio.

I Corsi di formazione "Tra oggetto trovato e soggetti creati", come sempre approvati dal Centro Servizi Amministrativi della Provincia di Reggio Emilia, sono stati frequentati da insegnanti, formatori, operatori e atelieristi provenienti da molte regioni italiane.

La strutturazione delle visite guidate ha dato l'opportunità di fare avvicinare alle materie e ai materiali un numero ancora più elevato di scolaresche e gruppi di lavoro universitari.

Il potenziamento delle attività ha anche comportato una maggiore

consapevolezza negli operatori del progetto REMIDA stesso nell'instaurare nuove e più proficue relazioni all'interno della Rete dei REMIDA, verso gli operatori di altre città e soprattutto nella relazione con le scuole e le strutture della provincia reggiana.

La relazione privilegiata con le scuole provinciali ha permesso di spostare il loro punto di vista, trasformandoli da semplici recettori dei materiali redistribuiti a veri collaboratori di progetto. Alcune di queste scuole e strutture hanno infatti collaborato alla realizzazione di una delle installazioni presenti al (remida day)⁷, rendendo visibile e tangibile l'importanza che questo rapporto riveste nella quotidianità di REMIDA. L'aver messo in evidenza questa relazione durante l'anno ha portato un numero decisamente maggiore di utenti e visitatori - più di 7.000 persone -, ed un pubblico molto più numeroso e partecipativo al (remida day)⁷.

L'organico per il funzionamento del centro REMIDA prevede alcune persone a titolo di volontariato, alcune con contratto a progetto ed altre assunte a tempo indeterminato. Sono sei le persone che svolgono un ruolo decisivo nella conduzione del centro:

Un coordinatore della gestione e dell'organizzazione di REMIDA (contratto a progetto per circa 21 ore settimanali).

Un atelierista, per l'accoglienza delle scolaresche, la co-gestione dei laboratori, l'allestimento degli spazi e il coordinamento dei corsi di formazione (contratto a progetto per circa 16 ore settimanali).

Un responsabile per la realizzazione e valorizzazione della documentazione e della comunicazione e per l'allestimento degli spazi. Collabora al coordinamento dei corsi di formazione e alla gestione dei laboratori. Presta la sua attività in volontariato.

Un addetto alla gestione del magazzino, alla predisposizione/allestimento dei materiali, al ricevimento degli utenti, alla distribuzione dei materiali (contratto di assunzione a 21 ore settimanali).

Una figura preposta a gestione segreteria - archivio, gestione telefonate, gestione hardware e software, realizzazione documentazione multimediale, traduzioni - (contratto di assunzione a 32 ore settimanali).

Una figura che collabora per la gestione del magazzino, allestimento degli spazi e distribuzione dei materiali. Presta la sua attività in volontariato.

RIEPILOGO STATISTICO

(remida day)⁷

Fiera dell'Usato Domestico

Bambini: n° 17

Scuole e Associazioni: n° 56

Privati: n° 121

totale: n° 194

Provenienti dalle province di:

Reggio Emilia, Parma, Mantova, Modena

Concorsi legati al (remida day)⁷

cinematografico: n° 20 corti videoblob

fotografico: n° 60 fotografie

letterario: n° 54 testi

Ideazione e coordinamento:

Silvia Bagnacani, Arturo Bertoldi, Graziella Brighenti, Luisa Cigni, Alba Ferrari, Gianna Fontanesi, Elena Giacomini, Sergio Spaggiari

Consulenza progettuale: Giovanni Piazza

Collaborazioni: Scuole e Nidi reggiani, Ileana Benevelli, Fosca Ferrari, Tiziana Neri, Staff dell'Ufficio e Volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children, Circoscrizione VII, Laboratorio Teatrale "Gianni Rodari", Baobab Spazio Giovani Scritture, Ludoteche e Oratori reggiani, Comitato di Reggio Emilia della Croce Rossa Italiana, Protezione Civile, Peter Edison, Maffia Club

Studio grafico: Marco Montanari e Studio 9

Tutte le persone che per la loro attività in REMIDA percepiscono una retribuzione offrono anche un tempo aggiuntivo di volontariato.

Queste figure lavorano confrontandosi e tutte partecipano anche alla ideazione e realizzazione del REMIDA DAY.

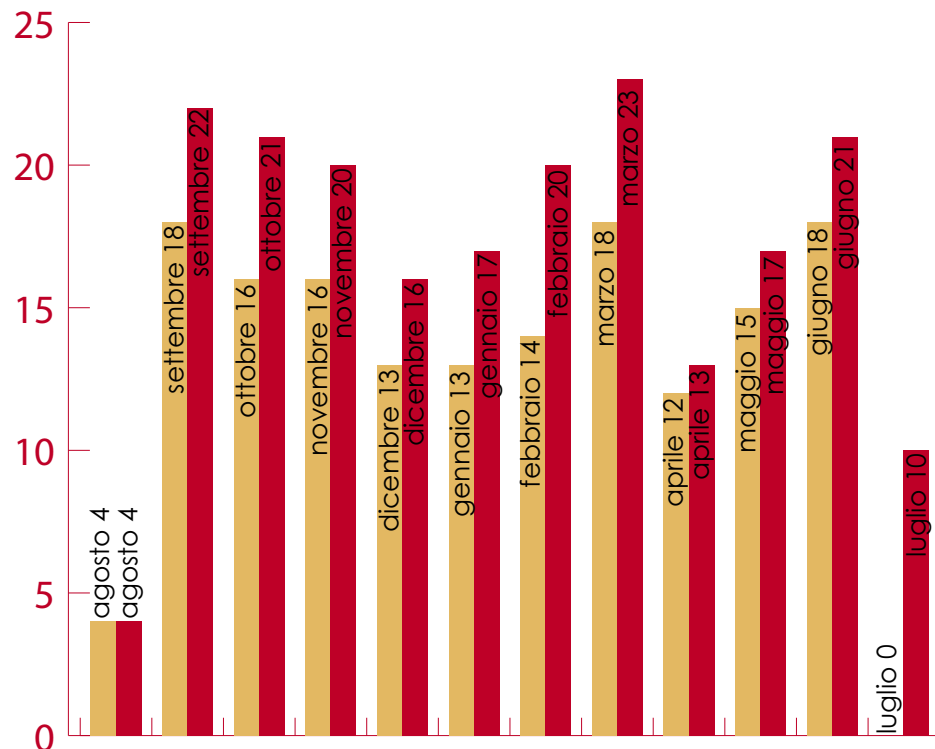
Nel tempo si è costruita una maggiore consapevolezza intorno alle possibilità dei materiali sia del personale REMIDA sia degli operatori e tecnici di Enia. Questi ultimi sono diventati attivi interlocutori nei confronti delle aziende che sono parte del progetto REMIDA; sanno infatti scegliere e proporre i materiali da portare a REMIDA perchè sono in grado di riconoscere quelli maggiormente dotati di potenzialità progettuali e quindi meglio proponibili agli utenti del Centro.

L'annuale appuntamento del (remida day)⁷, con eventi in calendario dal 7 al 21 maggio, ha rappresentato la evidente nuova soglia di diffusione e di apprezzamento del progetto REMIDA. L'ambizioso programma di quest'anno, che prevedeva, per la prima volta, eventi serali, ha avuto subito successo grazie alla collaborazione e all'impegno di tutti i soggetti che fanno parte di REMIDA: promotori, aziende, utenti e volontari.

Il Centro di Riciclaggio Creativo REMIDA è stato aperto nell'anno scolastico 2005/2006 dal 25 agosto 2005 al 14 luglio 2006.

L'apertura al pubblico per il prelievo di materiali rispetta il seguente orario settimanale:

ritiro materiali	martedì e giovedì	dalle 15,00 alle 18,00
	mercoledì e venerdì	dalle 9,00 alle 12,30
uffici	da lunedì a venerdì	dalle 9,00 alle 13,00
	da martedì a giovedì	dalle 14,30 alle 18,30



GIORNATE DI APERTURA

- distribuzione materiali
- corsi di formazione, accoglienza solaresche, disposizione materiali

a.s. 2005-2006

IL GIOCO DELLA SETTIMANA ore 17.30

estrazione ed assegnazione dei premi ecologico-naturalistici

TORTA RICIOCCOLONA ore 18.30

Verrà offerta a tutti i partecipanti una torta realizzata dall'Associazione Provinciale Panificatori che avrà come ingredienti base il cioccolato delle uova pasquali invendute e il pane secco grattugiato.

Giovedì 18 maggio ore 16.30

Centro Internazionale Loris Malaguzzi - Sala Settanta

APPUNTI ED EMOZIONI DI UN REMIDA DAY concorso fotografico 1° edizione

PREMIO REMIDA concorso letterario 5° edizione

Premiazione dei vincitori del concorso fotografico sul (remida day)⁶ e dei vincitori del Concorso Letterario nazionale su trasformazione, riciclo e rifiuti alla presenza di Marco Montanri, fotografo, e Hamid Ziarati, scrittore italo-iraniano

Domenica 21 maggio ore 21.00

Centro Internazionale Loris Malaguzzi - Auditorium Annamaria e Marco Gerra

REMIDA VIDEOBLOB reggio film festival internazionale

Nell'edizione 2006 del Reggio Film Festival, concorso promosso dalla Fedic, la sezione REMIDA premia il miglior videoblob realizzato utilizzando materiali video e/o cinematografici preesistenti.

In occasione del (remida day)⁷, presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi, erano aperti al pubblico:

il Primo Prototipo dell'Atelier Sperimentale "Raggio di luce".

Mostra storica "Una città, tanti bambini"

Mostra "Dialoghi con i luoghi"

Erano inoltre visitabili le mostre collegate alla Settimana della Fotografia Europea presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

STRUTTURE MUTANTI

DIVERTIMENTO opera di Oscar Accorsi

SFERE di REMIDA Reggio Emilia e REMIDA Passariano-Udine

EQUILIBRI di REMIDA Napoli

IDEEAZIONI LUMINOSE

Esplorazioni, stupori, ipotesi, dialoghi tra luce e materiali. Ambienti realizzati da bambini, ragazzi e giovani dal Nido all'Università, da ludoteche e da oratori della provincia di Reggio Emilia.

ECOBUS dalle 9.00 alle 19.00

Un laboratorio ideato e realizzato da REMIDA Lecco-Consortio Consolida mobile volto alla diffusione di saperi e conoscenze intorno alle energie rinnovabili. L'animazione, rivolta a bambini e ragazzi, offre una serie di proposte sui diversi modi di utilizzare la propria energia corporea e su come installare una torre eolica e un parco solare.

La visita all'Ecobus e alle sue innumerevoli proposte teoriche e pratiche ha durata di 1, 30 ore.

SALVATO DA REMIDA dalle 9.00 alle 19.00

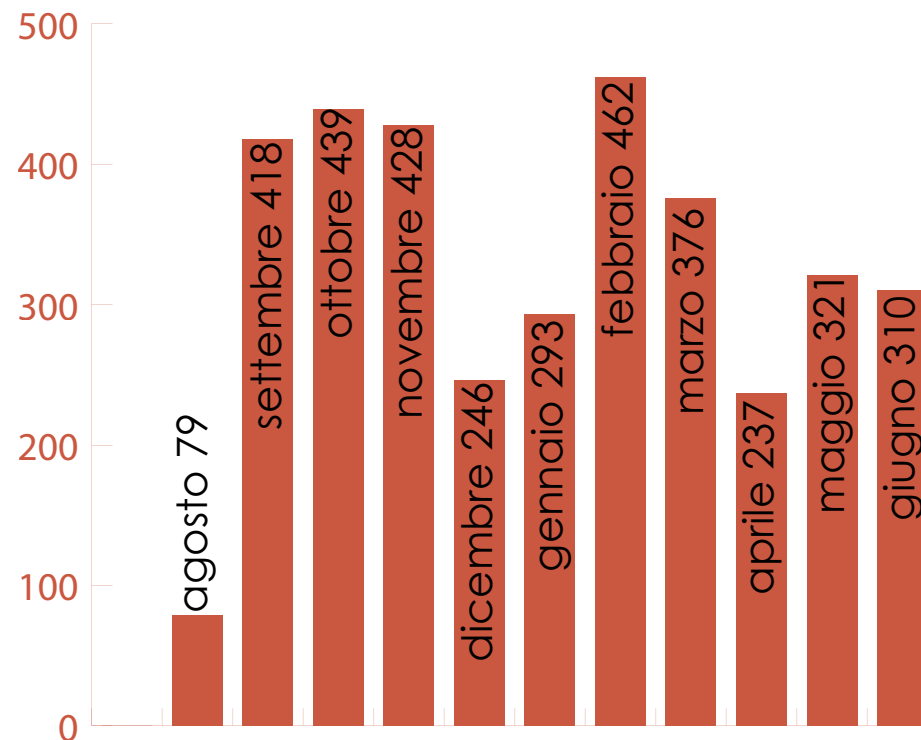
Scambio di libri: un'altra opportunità per scambiare libri già salvati dal macero. Chi porterà un libro, ne potrà ritirare un altro a sua scelta.

LA CENTRALE DEL SUONO dalle 9.00 alle 19.00

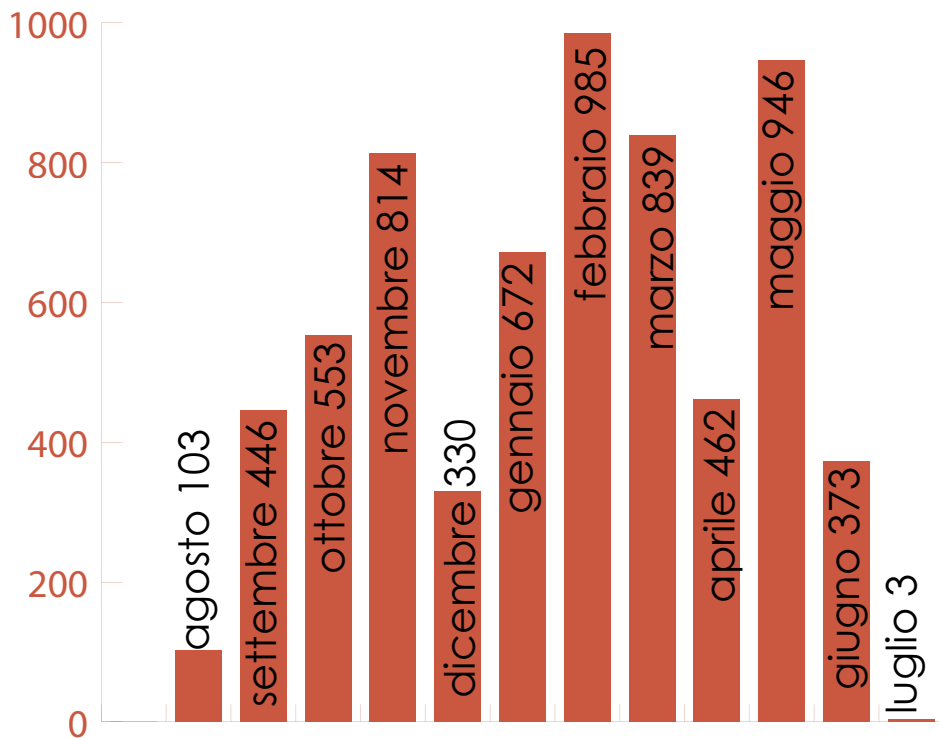
Tastiere, campioni musicali, dj e laptop, saranno messi a disposizione del pubblico per interagire liberamente, utilizzando suoni campionati riciclati sul tema della luce. Una Centrale del Suono, ideata da Studio Blanco, per un giorno di performance a cui tutti potrete accedere e dare il vostro contributo.

PUNCH AND JUDY ore 11.00 – 16.00 – 17.30

spettacolo di burattini in italiano e inglese a cura degli studenti della Scuola Media "Dalla Chiesa".



PRESENZE MENSILI fruizione materiali a.s. 2005-2006



PRESENZE COMPLESSIVE

a.s. 2005-2006

NO CHILDREN

spettacolo teatrale, ideazione e regia di Daniele Castellari e compagnia degli studenti del Liceo "A. Moro"

TUTTAUNALTRA LUCE sotto le stelle

Installazioni multimediali: un invito a bambini e adulti a creare e immergersi in spazi mutanti di luce, con videoripresa e proiezione in diretta della serata.

IDEEAZIONI LUMINOSE

Esplorazioni, stupori, ipotesi, dialoghi tra luce e materiali. Ambienti realizzati da bambini, ragazzi e giovani dal Nido all'Università, da ludoteche e da oratori della provincia di Reggio Emilia.

DIVERTIMENTO opera di Oscar Accorsi

APPUNTI ED EMOZIONI DI UN REMIDA DAY

Sabato 13, domenica 14, giovedì 18 maggio 2006 - Sala Settanta
Mostra fotografica: immagini scattate nella 1° edizione 2005

Domenica 14 maggio - Piazzale Europa

LA FIERA DELL'USATO DOMESTICO dalle 9.00 alle 19.00

Una giornata speciale per ridare una diversa vita agli oggetti usati. Anche le cose più insolite ed inutili possono ritrovare senso e valore se solo hanno la possibilità di incontrare persone che sanno guardarle e pensarle in modo diverso. Quest'anno gli espositori contribuiscono a finanziare un progetto di solidarietà finalizzato all'acquisto di un'attrezzatura per il reparto pediatrico del Santa Maria Nuova, Arcispedale di Reggio Emilia

LA PIAZZA DEL RICICLAGGIO dalle 9.00 alle 19.00

Uno spazio per la visibilità delle Aziende, delle Associazioni e dei Consorzi di filiera, attenti alle tematiche della sostenibilità ambientale. Allestimenti, mostre, stands per materiali informativi e gadgets, esposizione di prodotti materiali e non.

(remida day)⁷ - PROGRAMMA

Reggio Emilia, 7-21 maggio 2006

Centro Internazionale Loris Malaguzzi, via Bligny

Piazzale Europa

Promotori:

Associazione Amici di Reggio Children, Comune di Reggio Emilia, Enìa, Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, Provincia di Reggio Emilia, Reggio Children, REMIDA.

APPUNTI ED EMOZIONI DI UN REMIDA DAY

concorso fotografico 2° edizione

Da domenica 7 a domenica 21 maggio 2006

L'invito è a catturare immagini durante gli eventi del REMIDA DAY. La premiazione avverrà in occasione del REMIDA DAY 2007.

IL GIOCO DELLA SETTIMANA

Da domenica 7 a domenica 14 maggio 2006

Sette cartoline distribuite per sette giorni in diversi luoghi della città.

Il gioco si concluderà domenica 14 maggio con l'estrazione di premi ecologico-naturalistici, e un omaggio per i partecipanti fino ad esaurimento scorte.

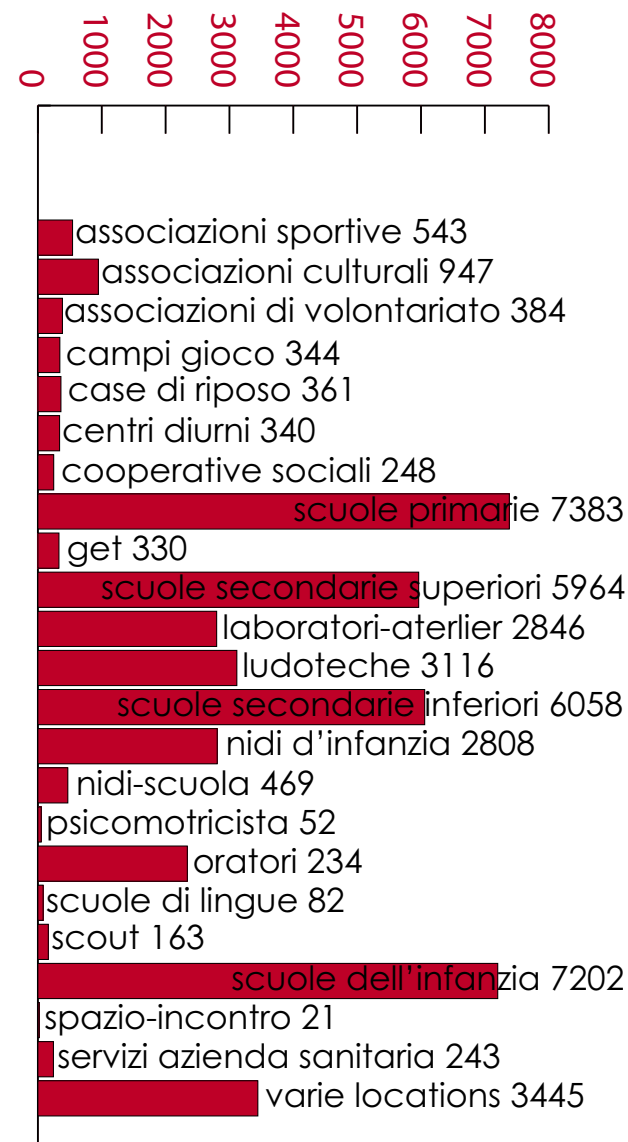
La distribuzione delle cartoline avverrà nei seguenti luoghi:

Biblioteca Panizzi, Edicola Cavour, Edicola Raffaele, Enìa, Gelateria Pacifico, Libreria Puffin's Book, Conad Reggio Sud, Neverland Agenzia di Viaggi, Pasticceria Ligabue, Supermercato Conad Le Querce, URP

LUMINARIA

Sabato 13 maggio 2006, dalle ore 20.30 alle ore 23.00

Centro Internazionale Loris Malaguzzi, via Bligny 1



**UTENTI per TIPOLOGIA
delle STRUTTURE DESTINATARIE
dei materiali di Remida
nell'a.s. 2005-2006**



Tabella
**DESTINATARI
 MATERIALI**
 n° 432 strutture totali

sono in progettazione:

in Italia:

- Padova,
- MuBa - Museo dei Bambini, Milano
- Carugate (MI)
- Borgo S. Lorenzo (FI)
- Pisa
- Bologna
- S. Arcangelo di Romagna (RN)
- Modena
- Grosseto

nel Mondo:

- Odense (Danimarca)
- Trondheim (Norvegia)
- Atlanta (Georgia, USA)
- Uppsala (Svezia)
- San Paolo (Brasile)
- Maroochydore (Queensland, Australia)
- Pazin (Croazia)

RETE dei REMIDA

in ITALIA:

REMIDAReggio Emilia
REMIDAPoerio
REMIDAPonticelli
REMIDANeghelli
REMIDATorino
REMIDALEcco
REMIDAGenova
REMIDAUdine
REMIDACasina di Raffaello (ROMA)
REMIDABiella
Centro Babilonia - Casalgrande (RE)

nel Mondo:

REMIDARanders (Danimarca)
REMIDARoskilde (Danimarca)
REMIDAJelling (Danimarca)
REMIDAEgtved (Danimarca)
REMIDAHirtshals (Danimarca)
REMIDAPerth (Western Australia)

RIEPILOGO STATISTICO

GIORNI DI APERTURA AL PUBBLICO

n° 159

TOTALE VISITATORI

oltre 7.200

MEDIA DELLE PRESENZE

n° 46

TOTALE UTENTI DESTINATARI MATERIALI

n° 43.583

BAMBINI E STUDENTI

n° 650

provenienti da:

nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole medie, istituti superiori, corsi di formazione post-diploma e Accademia di Belle Arti

dalle province di:

Reggio Emilia, Udine, Bologna, Piacenza, Ravenna, Forlì-Cesena, Parma, Modena, Catanzaro

da:

Corea del Sud, Spagna, Germania,

DOCENTI E OPERATORI

n° 1.700

dalle province di:

Reggio Emilia, Lecco, Firenze, Pisa, Cremona, Modena, Pistoia, Milano, Verona, Padova, Napoli, Siena, Venezia, Mantova, Forlì-Cesena, Piacenza, Macerata, Bologna, Ravenna, Terni

da:

Nuova Zelanda, Singapore, Thailandia, Corea del Sud, Australia, Spagna, Gran Bretagna, Brasile, Canada, Portogallo, Danimarca, Giappone, Germania, Venezuela, Austria, Svizzera, Brunei, Hong Kong, Papua Nuova Guinea, Stati Uniti, Francia, Olanda, Palestina, Turchia, Grecia, Norvegia, Svezia, Finlandia,

POLITICI E AMMINISTRATORI

n° 50

dalle province di:

Reggio Emilia, Firenze, Mantova, Padova, Cremona, Bologna, Modena, Treviso, Parma, Palermo,

da:

Australia, Spagna, Gran Bretagna, Portogallo, Danimarca, Svezia, Giappone, Brasile, Stati Uniti

PARTECIPANTI AI CORSI

n° 160

dalle province di:

Reggio Emilia, Lecco, Udine, Padova, Forlì-Cesena, Macerata, Piacenza,

UTENTI DEL CENTRO

n° 3.609

dalla provincia di: Reggio Emilia

~ RIGHI ANGELO (San Polo) pennellificio ~ RILECONF (Reggio Emilia) rilegatoria ~ S.A.T. (Reggio Emilia) tv e telefonia ~ SART MODA (Reggio Emilia) confezioni ~ SAVI PLAST (Reggio Emilia) caschi ~ SCALABRINI (Cella) borsettificio ~ SCHROEDER ITALIA (Reggio Emilia) pellame ~ SEA UTENSILI (Cadelbosco sopra) fusti acciaio ~ SELENE (Cavriago) maglieria ~ SICEM SAGA (Canossa) cartiera ~ SIDER PRESS (Cavriago) lavorazione lamiera ~ SIMA (Montecchio) meccanica alimentare ~ STARTEX (San Martino) maglieria ~ STIL CORNICI (Reggio Emilia) cornici e tendaggi ~ STIL&GRAFICA (Reggio Emilia) insegne ~ STUDIO CREATIVITY (Reggio Emilia) parrucchiere ~ STYL TREX (Rolo) cordonificio ~ TAGLIAVINI (Poviglio) scope ~ T.M.G. (Novellara) curvatura tubi ~ T.R.A. (Reggio Emilia) tv e telefonia ~ TECNO PLASTICA (Cavriago) plastica ~ TEDESCHI GOMMA (Cadelbosco) gomma ~ TETRA PAK CARTA (Rubiera) packaging ~ TEX REGGIO (Reggio Emilia) abbigliamento ~ TIPOLITO HELVETIA (Reggio Emilia) tipolitografia ~ TIPOLITO MODERNA (Reggio Emilia) tipolitografia ~ TIPOLITOGRAFIA EMILIANA (Reggio Emilia) tipolitografia ~ TIPOLITOGRAFIA LA REGGIANA (Reggio Emilia) tipolitografia ~ TIPOLITOGRAFIA S.A.GI (Bagnolo) tipolitografia ~ TIZIANO (Reggio Emilia) calzature ~ TRECCIFICIO REGGIANO (Reggiolo) cordoni ~ TUTTO FOTO (Reggio Emilia) fotografo ~ VANITY (Reggio Emilia) accessori auto ~ VERELUX (Quattro Castella) tendaggi ~ VETRERIA TRABUCCHI E BASSOLI (Reggio Emilia) vetreria ~ VETRERIA TRIBUIANI (Reggio Emilia) vetreria ~ VIMA PLAST (Reggio Emilia) materie plastiche ~ VIU IN (Reggio Emilia) occhiali ~ XANADU (Reggio Emilia) maglieria ~ WILD HOG (Reggio Emilia) pellame

Associazioni di categoria:

API - Associazione Piccole e Medie Industrie ~ ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI di REGGIO EMILIA ~ CNA - Confederazione Nazionale Artigianato

accessori auto ~ VACONDIO (Reggio Emilia) ferramenta ~ FERRARINI (San Polo) mosaici ~ FI.MA (Montecavolo) arredi urbani ~ FILCAR (Reggio Emilia) elettricità ~ FORNO ANTONELLI (Reggio Emilia) panificio ~ FOTO ARTIOLI (Reggio Emilia) fotografo ~ FOTOLABORATORIO VECCHI (Reggio Emilia) fotolaboratorio ~ FOTO MATTIOLI (Fogliano) fotografo ~ FOTO SUPERSTUDIO (Reggio Emilia) fotografo ~ GAL (Cavriago) lattoneria ~ GOZZI (Reggio Emilia) elettroerosioni ~ GRIFFE OCCHIALI (Reggio Emilia) occhiali ~ GRUPPO CERAMICHE VIOLI (Bibbiano) ceramiche ~ GRUPPO MILAR (Reggiolo) maglieria ~ GUALERZI e INNOCENTI (Reggio Emilia) pneumatici ~ HOBBY LEGNO (Reggio Emilia) falegnameria ~ I.C.A. (Reggio Emilia) carta e cartone ~ ICO (Reggio Emilia) tessile ~ IL CORREGGIO (Correggio) tappezzeria ~ IMC (Rio Saliceto) maglificio ~ IMAX (Reggio Emilia) maglieria ~ IMPRESS ELETTRONICA (Reggio Emilia) elettronica ~ IORI SILVIO (Reggio Emilia) casalinghi ~ ISAFF (Quattro Castella) arredamenti ~ ITALGRAF (Rubiera) litografia ~ KAPPA DI PELLE (Reggio Emilia) abbigliamento ~ KATRIN (Novellara) tricocosmetica ~ L.A.I. (Reggio Emilia) litografia ~ LA COMETA (Bagno) bomboniere ~ LA NUOVA TECNOTAGLIO (Reggio Emilia) abbigliamento ~ LA TENDA (Reggio Emilia) tendaggi ~ L'ALBERO (Reggio Emilia) abbigliamento ~ LEONI SALOTTI (Reggio Emilia) salottificio ~ L'ISOLA CHE NON C'E' (Scandiano) corniciaio ~ LITOGRAF 5 (Reggio Emilia) litografia ~ LORELLA BRAGLIA (Reggio Emilia) stilista ~ LUSY (San Polo) pelletteria ~ MAGLIERIE CRISTINA (Albinea) maglieria ~ MAGLIFICIO DAVID (Vezzano) maglieria ~ MAGLIFICIO PREMIER (Rio Saliceto) maglieria ~ MANGO HELMETS (Reggio Emilia) caschi ~ MARZI (Reggio Emilia) pavimenti ~ MATERIE PLASTICHE RIUNITE (Rivalta) materie plastiche ~ MAX MARA (Reggio Emilia) abbigliamento ~ MAXIMA (Reggio Emilia) abbigliamento ~ MEDICI (Vezzano) interni auto ~ MEGAPRINT (Reggio Emilia) tipolitografia ~ MEISTER (Reggio Emilia) accessori auto ~ META SYSTEM (Reggio Emilia) elettronica ~ MICROWOOD (Montecchio) meccanica ~ MISS DEANNA (San Martino) maglieria ~ NADIR (Cavriago) articoli da regalo ~ NEPAL (Cella) ind. dolciaria ~ NILUR (Reggiolo) scale ~ O.M.G. (Cavriago) meccanica ~ OMSO (Reggio Emilia) metalmeccanica ~ OPTIMA (Reggio Emilia) serigrafia ~ OSCAR (Reggio Emilia) abbigliamento ~ OTTICA SALANI (Reggio Emilia) occhiali ~ PACE (Reggio Emilia) forniture uffici ~ PALAZZO DEL CAPITANO (Reggio Emilia) abbigliamento ~ PAM LEGNO (Reggio Emilia) posa pavimenti ~ PEDERINI (Reggio Emilia) cartaiolo ~ POLDI MICHELE (Lentigione) spugnificio ~ PRATI TENDE (Reggio Emilia) tendaggi ~ PUNTO INTIMO (Reggio Emilia) abbigliamento ~ PUNTO MODA (Reggio Emilia) abbigliamento ~ R.C.F. (Reggio Emilia) elettronica ~ R.T.E. (Reggio Emilia) tv e telefonia ~ RECAM (Reggio Emilia) carta da parati ~ REGGIANA GOURMET (Bagnolo in Piano) catering ~ REPLAST (Reggio Emilia) materie plastiche ~ RICCI PELLE (San Polo) pelletteria ~ RIFRA (Reggio Emilia) stampaggi plastica

BILANCIO 2005

	ENTRATE	USCITE	
CENTRO RICICLAGGIO REMIDA			
Contributo ENIA	36.200,00		
Tessere	10.595,00		
Vendite "mutamenti" e CD	4.505,00		
Iscrizioni Corsi	4.983,00		
Docenze e Relazioni	5.890,00		
Costo docenti		3.500,00	
Materiali consumo		2.160,00	
Spese generali (pulizie, postali, manut., e varie)		3.846,91	
Dipendenti e Collaboratori		64.864,00	
subtotale	62.173,00	74.370,91	
RISULTATO INIZIATIVA			-12.197,91
REMIDA DAY 2005			
Contributi e SPONSOR *	18.450,00		
Quote iscrizione Fiera Usato Domestico	4.995,00		
Pubblicità e comunicazione		10.790,20	
Costo Installazione		8.519,00	
Assicurazioni e mov. Materiale		3.782,08	
Spese generali		726,81	
subtotale	23.445,00	23.818,09	
RISULTATO INIZIATIVA			-373,09
	85.618,00	98.189,00	
TOTALE GEST. CENTRO E REMIDA DAY			-12.571,00

*escluso contributo Fondazione Manodori erogato nel 2006 di euro 8.000,00
 N.B. il REMIDA DAY viene realizzato in gran parte da volontariato ed in piccola parte con l'apporto dei dipendenti e collaboratori del Centro.

PREVISIONE DI BILANCIO 2006

	ENTRATE	USCITE	
CENTRO RICICLAGGIO REMIDA			
Contributo Enia			
Tessere	10.000,00		
Vendite "mutamenti" e CD	3.600,00		
Iscrizioni Corsi	6.000,00		
Docenze e Relazioni	7.000,00		
Costo docenti		3.500,00	
Spese generali		3.800,00	
Dipendenti e collaboratori		65.000,00	
subtotale	26.600,00	72.300,00	
RISULTATO INIZIATIVA			-45.700,00
REMIDA DAY 2006			
Contributi e sponsor*	24.900,00		
Quote iscrizione Fiera Usato domestico	7.200,00		
Pubblicità e comunicazione		7.100,00	
Costo Installazione		9.700,00	
Spettacolo serale		1.100,00	
Assicurazione e Mov. Materiale		3.500,00	
Spese generali		600,00	
subtotale	32.100,00	22.000,00	
RISULTATO INIZIATIVA			10.100,00
	58.700,00	94.300,00	
TOTALE GESTIONE CENTRO E REMIDA DAY			-35.600,00

*compreso contributo Manodori di euro 8.000,00

N.B. il REMIDA DAY viene realizzato in gran parte da volontariato ed in piccola parte con l'apporto dei dipendenti e collaboratori del Centro (vedi voce già indicata nelle spese del Centro REMIDA)

AZIENDE CHE COLLABORANO

A.R. NASTROTECNICA (Campagnola) serigrafia ~ ALBERTAZZI (Correggio) lavorazione plastica ~ ALUPERL (Reggio Emilia) accessori ~ AMAROSSI (Reggio Emilia) curvatura tubi ~ ANIM SHELL (Rubiera) metalmeccanica ~ ANNIGONIERINALDI (Reggio Emilia) falegnameria ~ ANTICA MANIFATTURA (Scandiano) ceramica ~ AQUA (San Martino) plastica ~ ARAG (Rubiera) accessori agricoli ~ ARCHER MESSORI (Reggio Emilia) marmista ~ ARTEGRAF (Reggio Emilia) tipografia ~ ARTI GRAFICHE REGGIANE (Cavriago) tipografia ~ ART PRINT (Reggio Emilia) tipografia ~ ASK ZENDAR (Montecavolo) accessori auto ~ AUTOSONIK GROUP (Reggio Emilia) elettronica ~ BATA (Cavriago) piegatura lamiera ~ BATTAGLIA (Reggio Emilia) abbigliamento ~ BEARPLAST SPA (Reggio Emilia) materie plastiche ~ BEDINI F.lli (Quattro Castella) abbigliamento ~ BENELLI (Brescello) industria alimentare ~ BONACINI E MORANI (Reggio Emilia) fiori ~ BORDO 5 (Reggio Emilia) allestitori ~ BOTTONIFICIO EMI (Correggio) bottoni ~ BOTTONIFICIO LUCKY (Correggio) bottoni ~ BOTTONIFICIO UNIVERSAL (Correggio) bottoni ~ BOTTON'S STORY (Reggio Emilia) bottoni ~ BRAGAZZI E CATELLANI (Cavriago) falegnameria ~ BURANI E ZINANI (Villa Sessa) falegnameria ~ C.AF. (Reggio Emilia) meccanica ~ C.B. STUDIO (Rio Saliceto) maglieria ~ C.C.S. (Reggio Emilia) cartotecnica ~ C.T.M. (Villalunga) trasmissioni meccaniche ~ CABIND-ICAM (Gattatico) cablaggi ~ CAGLIARI E RINALDI (Scandiano) pieghettatura ~ CALZOLARI GINO (Reggio Emilia) falegnameria ~ CAPRARI TENDAGGI (San Polo) tendaggi ~ CASA DEL CUSCINETTO (Reggio Emilia) cuscinetti ~ CASAMATTI (Reggio Emilia) merceria ~ CASONI E SPALLANZANI (Castelnuovo Sotto) falegnameria ~ CASTAGNETTI & C. (Canossa) vimini ~ CATOZZI (Scandiano) salottificio ~ CAVA DIVANI (Praticello) salottificio ~ COBIANCHI (Reggio Emilia) biciclette ~ COMPAC (Castelnuovo Sotto) mat. plastiche ~ COMPUTERLINE (Reggio Emilia) computer ~ COOP CANALINA (Reggio Emilia) supermercato ~ Coop. LO STRADELLO (Pratissolo) serra ~ COOPBOX (Bibbiano) contenitori ~ CORRADINI (Cavriago) moquette ~ COSMO PLAST (Campegine) caschi ~ CRAVATTIFICIO CONTI (Puianello) cravattificio ~ CRISDEN (Reggio Emilia) cinturificio ~ CROCIONI ANNA (Reggio Emilia) tessuti ~ DAVOLI (Reggio Emilia) ferramenta ~ DIL PLAST (Montecchio) materie plastiche ~ DIVINA (Reggio Emilia) abbigliamento ~ DRESS (Reggio Emilia) abbigliamento ~ ELITE GOMMA (Reggio Emilia) lavorazione gomma ~ ELLE ZETA (Gattatico) serigrafia ~ ENNEDI (Reggio Emilia) cablaggi ~ F.E.M. (Cavriago) minuteria metallica ~ F.LLI PRATI (Pratissolo) carta da parati ~ FAIR S.R.L. (Brescello)