

Report il Centro di Riciclaggio Creativo

Attività Svolte
agosto 2002 - luglio 2003

Previsione
agosto 2003 - luglio 2004

Report

INDICE

Premessa	pag. 3
Numeri di Remida	pag. 4
Attività ed iniziative culturali	pag. 12
Iniziative previste 2003-2004	pag. 25

PREMESSA

La quarta edizione del RemidaDay, mai come quest'anno ricca di eventi e di interazioni, e perciò impegnativo per la sua organizzazione e gestione, ha caratterizzato quest'anno di attività. Il condizionamento maggiore è venuto dal trasferimento della sede dall'area Ex-Locatelli di via Agosti 1, verso l'Ex-Gil di via Verdi 24, sempre a Reggio Emilia.

Il "trasloco", seppur previsto, si è reso necessario a metà anno - a febbraio - vanificando i progetti di rimandarlo al periodo della pausa estiva. Ciò ha costretto ad una chiusura straordinaria al pubblico per un periodo di oltre trenta giorni: tanti, infatti, ne sono occorsi per l'adeguamento dei locali, il trasferimento e la ripresa della piena funzionalità del Centro.

Le naturali ripercussioni del "fermo" a cui il Centro è stato obbligato emergono chiare dall'analisi dei dati riguardo l'affluenza degli utenti che prelevano materiale, il numero dei visitatori, l'accoglienza delle delegazioni, e le collaborazioni con le scuole, tutti dati in leggero calo se comparati all'esercizio precedente.

Qualche disagio è stato "sopportato" in verità anche dagli utenti dei corsi di formazione ai quali si è grati per aver benevolmente accettato di lavorare tra scatoloni e imballaggi. Un ringraziamento particolare va alla Scuola Comunale dell'Infanzia Diana per aver ospitato l'intero corso "Luce e materiali di recupero" nella loro sede.

La nuova - e provvisoria - ubicazione di Remida si presenta sufficientemente adeguata alle esigenze; inoltre, da giugno 2003 dovrebbe diventare disponibile un ampio locale che verrà adibito a "laboratorio" accessibile anche agli utenti, insieme ad un ulteriore locale destinato al magazzino per lo stoccaggio del materiale.

Il RemidaDay è l'evento che più di ogni altro ha messo in evidenza la crescita di Remida in termini di immagine pubblica, grazie allo stretto legame che il Centro di Riciclaggio Creativo ha intrecciato con il territorio: per esistere infatti ha dovuto costruire e mantenere una larga rete di rapporti con l'Amministrazione Pubblica, le Associazioni Ambientali, Culturali, Assistenziali, con i Consorzi di filiera e le aziende di recupero, con il mondo dell'Industria e del Commercio, con le Scuole, i Servizi Educativi, e tutte le associazioni che agiscono sul territorio provinciale sensibili ai temi dell'educazione e dell'ambiente.

Complessivamente l'esercizio 2002-2003 si può definire un anno di transito che ha portato cambiamenti strutturali e di grande fermento per i contatti con altre realtà italiane e straniere per l'apertura di nuovi centri di riciclaggio creativo.

NUMERI DI REMIDA

L'analisi dei numeri si presenta positiva, nonostante quanto premesso circa il trasloco forzatamente anticipato e le conseguenti ripercussioni sull'andamento dell'esercizio 2002-2003.

Nella tabella TIPOLOGIA DEI VISITATORI a pag. 11 è riportata una sintesi che mette in evidenza come la media giornaliera degli utenti e visitatori del Centro sia stata oltre le trenta unità con un leggero incremento rispetto l'anno precedente, a fronte di trentaquattro giornate lavorative in meno.

La tabella TIPOLOGIA DELLE ADESIONI a pag. 9 riporta il numero totale delle istituzioni che hanno aderito (n. 332), dato quasi invariato, e quello delle tessere emesse, che è passato dalle 502 unità dell'esercizio precedente alle 390 attuali con una riduzione di ben 112 sezioni iscritte. Il dato merita un approfondimento anche per quanto riguarda le eventuali strategie da adottare. Se infatti gli utenti giornalmente sono rimasti gli stessi, così come le tonnellate di materiale distribuito e il numero di strutture iscritte, il calo considerevole delle tessere denuncia una abitudine a far circolare tra più utenti la stessa tessera.

Resta estranea alla impostazione del Centro la messa in atto misure di controllo, essendo nato allo scopo di "distribuire gratuitamente" i materiali e sottrarli il più possibile alla discarica. Certamente, si studieranno nuove formule di iscrizione.

Tornando ai "numeri", si può tranquillamente affermare che quest'anno la visibilità di Remida è aumentata in misura quasi esponenziale, grazie al RemidaDay ed alla grande mobilitazione di cittadini, istituzioni e mezzi di comunicazione, che questo evento riesce a creare.

le Aziende che collaborano

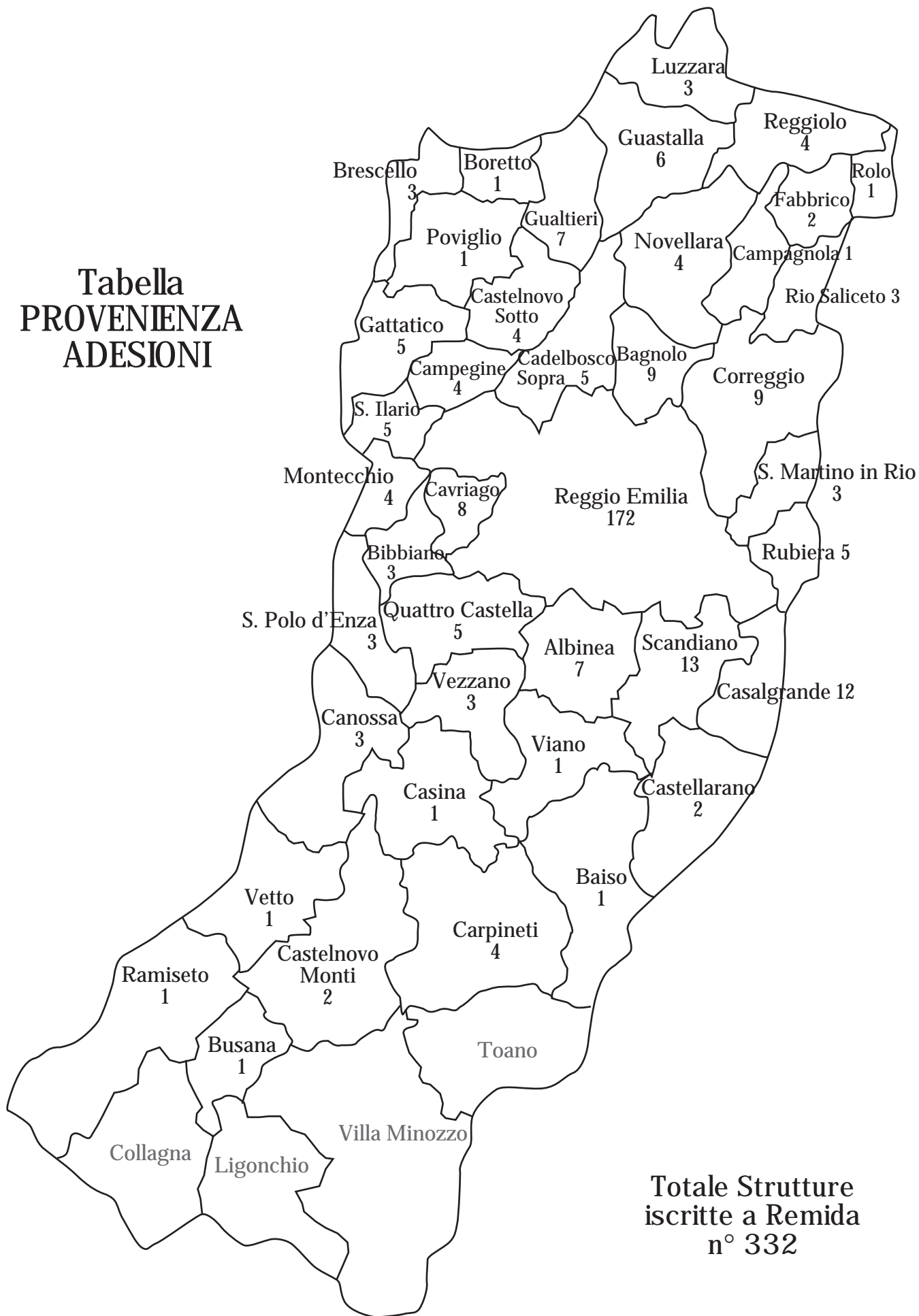
I materiali come sempre sono messi a disposizione da oltre 130 aziende distribuite sul territorio provinciale:

- ALUPERL - accessori - Reggio Emilia
- AMAROSSO - curvatura tubi - Reggio Emilia
- ARTEGRAF - tipografia - Reggio Emilia
- BATTAGLIA - abbigliamento - Reggio Emilia
- BEAR PLAST - plastica - Reggio Emilia
- BOLOGNESI - plastica - Reggio Emilia
- BONACINI E MORANI - fiori - Reggio Emilia
- BONVICINI BARBARA - pavimenti - Reggio Emilia
- BURANI E ZINANI - falegnameria - Villa Sesso di Reggio Emilia
- BUTTON'S STORY - bottoni - Reggio Emilia
- C.A.F. - meccanica - Reggio Emilia
- CALZOLARI GINO - falegnameria - Reggio Emilia
- CAPRARI TENDAGGI - tendaggi - Reggio Emilia
- COBIANCHI - biciclette - Reggio Emilia
- CRIDEN - pellame - Reggio Emilia
- DAVOLI FERRAMENTA - ferramenta - Reggio Emilia
- DIVINA - abbigliamento - Reggio Emilia
- DRESS - abbigliamento - Reggio Emilia
- ENNEDI - cablaggi - Reggio Emilia
- F.LLI PRATI - carta da parati - Reggio Emilia
- FIL- CAR - elettricità - Reggio Emilia
- FORNO ANTONELLI - panificio - Reggio Emilia
- FOTO ARTIOLI - fotografo - Reggio Emilia
- FOTO MATTIOLI - fotografo - Fogliano di Reggio Emilia
- FOTO SUPERSTUDIO - fotografo - Reggio Emilia
- GRIFFE OCCHIALI - occhiali - Reggio Emilia
- HOBBY LEGNO - falegnameria - Reggio Emilia
- I.C.A. - carta e cartone - Reggio Emilia
- IMPRESS ELETTRONICA - elettronica - Corte Tegge di Reggio Emilia
- LA COMETA - bomboniere - Villa Bagno di Reggio Emilia
- L.A.I. - litografia - Reggio Emilia
- L'ALBERO - abbigliamento - Reggio Emilia
- LA TENDA - tendaggi - Reggio Emilia
- LEONI SALOTTI - tappezzeria - Reggio Emilia
- LITOGRAF 5 - litografia - Reggio Emilia
- MANGO HELMETS - caschi - Reggio Emilia
- MARZI - pavimenti - Reggio Emilia
- MAT. PLAST. RIUN. - plastica - Rivalta di Reggio Emilia
- MAX MARA - abbigliamento - Reggio Emilia
- MEGAPRINT - stampa digitale - Fogliano di Reggio Emilia
- META SYSTEM - elettronica - Reggio Emilia
- NEPAL - dolci - Villa Cella di Reggio Emilia
- OMSO - metalmeccanica - Reggio Emilia
- OPTIMA - serigrafia - Reggio Emilia
- PALAZZO CAPITANO - abbigliamento - Reggio Emilia

- PAM LEGNO - posa pavimenti - Reggio Emilia
 - PEDERINI - carta - Gavassa di Reggio Emilia
 - PRATI TENDE - tendaggi - Reggio Emilia
 - PUNTO INTIMO - abbigliamento - Reggio Emilia
 - PUNTO MODA - abbigliamento - Reggio Emilia
 - R.C.F. - elettronica - Reggio Emilia
 - RILECONF - abbigliamento - Reggio Emilia
 - R.T.E. - TV e telefonia - Reggio Emilia
 - S.A.T. - TV e telefonia - Reggio Emilia
 - SCALABRINI - borsettificio - Reggio Emilia
 - STIL CORNICI - cornici e tendaggi - Reggio Emilia
 - STIL GRAFICA - insegne - Reggio Emilia
 - BATTAGLIA - abbigliamento - Reggio Emilia
 - TIPOLITOGRAFIA EMILIANA - tipolitografia - Reggio Emilia
 - TECTON - coop.va pittori - Reggio Emilia
 - TIZIANO - scarpe - Reggio Emilia
 - T.R.A. - TV e telefonia - Reggio Emilia
 - TRABUCCHI & BASSOLI - vetri - Reggio Emilia
 - VETRERIA TRIBUIANI - vetreria - Reggio Emilia
 - VIMA PLAST - plastica - Reggio Emilia
 - XANADU' - maglieria - Reggio Emilia
-
- MAGLIERIE CRISTINA - maglieria - Albinea
-
- EMAK - meccanica - Bagnolo
 - TIPOLITOGRAFIA SA.GI - tipografia - Bagnolo
-
- COOPBOX - contenitori - Bibbiano
-
- FAIR - accessori auto - Brescello
-
- SEA UTENSILI - fusti acciaio - Cadelbosco Sopra
-
- CASONI E SPALLANZANI falegnameria - Castelnovo Sotto
-
- ARTI GRAFICHE REGGIANE tipografia - Cavriago
 - BATA piegatura lamiera - Cavriago
 - BORDO 5 moquette - Cavriago
 - SICEM SAGA maglieria - Corte Tegge di Cavriago
 - SELENE maglieria - Cavriago
 - SIDER PRESS lavorazione lamiera - Cavriago
 - TECNO PLASTICA plastica - Cavriago
 - BRAGAZZI E CATELLANI falegnameria - Cavriago
 - F.E.M. minuteria metallica - Cavriago
 - GAL lattoneria - Cavriago
 - O.M.G. meccanica - Cavriago
-
- ALBERTAZZI plastica - Correggio
 - BOTTONIFICIO EMI bottoni - Correggio

- BOTTONIFICIO UNIVERSAL - bottoni - Correggio
- CABIND-I.C.A.M. - cablaggi - Gattatico
- DIL PLAST - plastica - Montecchio
- MICROWOOD - meccanica - Montecchio
- SIMA - meccanica - Montecchio
- T.M.G. - curvatura tubi - Novellara
- ARQUATI - moquette - Parma
- TAGLIANI - scope - Poviglio
- ISAFF - arredamenti - Quattro Castella
- VERELUX - tendaggi - Quattro Castella
- ZENDAR - accessori auto - Quattro Castella
- GRUPPO MILAR - maglieria - Reggiolo
- NILUR - scale - Reggiolo
- TRECCIFICIO REGGIANO - cordoni - Reggiolo
- C.B. STUDIO - maglieria - Rio Saliceto
- MAGLIFICIO PREMIER - maglieria - Rio Saliceto
- NASTROTECNICA - serigrafia - Rio Saliceto
- STYLREX - cordonificio - Rolo
- ANIM SHELL - metalmeccanica - Rubiera
- ARAG - access. agricoli - Rubiera
- ITALGRAF - litografia - Rubiera
- ANTICA MANIFATTURA - ceramica - Scandiano
- CAGLIARI E RINALDI - pieghettatura - Scandiano
- LO STRADELLO - giardinaggio - Scandiano
- COLORI IN CORNICE - cornici - Scandiano
- AQUA - plastica - S. Martino in Rio
- MISS DEANNA - maglieria - S. Martino in Rio
- STARTEX - maglieria - S. Martino in Rio
- FERRARINI - mosaici - San Polo d'Enza
- RICCI PELLE - pelletteria - San Polo d'Enza
- RIGHI - pennellificio - San Polo d'Enza
- MAGLIFICIO DAVID - maglieria - Vezzano
- MEDICI - interni auto - Vezzano

Tabella PROVENIENZA ADESIONI



**Totale Strutture
iscritte a Remida
n° 332**

TIPOLOGIA DELLE ADESIONI

riferita all'anno scolastico 2002/2003

	Reggio Emilia	Provincia	Totale
Nidi d'infanzia	24	32	56
Scuole dell'Infanzia	46	41	87
Scuole Elementari	24	24	48
Scuole Medie	11	11	22
Istituti Superiori	4	-	4
Oratori	9	13	22
Ludoteche/Campi gioco	7	6	13
Atelier/Laboratori	16	17	33
Centri Diurni	5	2	7
Centri Servizi Anziani	4	6	10
Boy scout	3	1	4
Ass. volon.-sport.-ambien.	18	5	23
Spazio Incontro	-	3	3
TOTALI	171	160	332

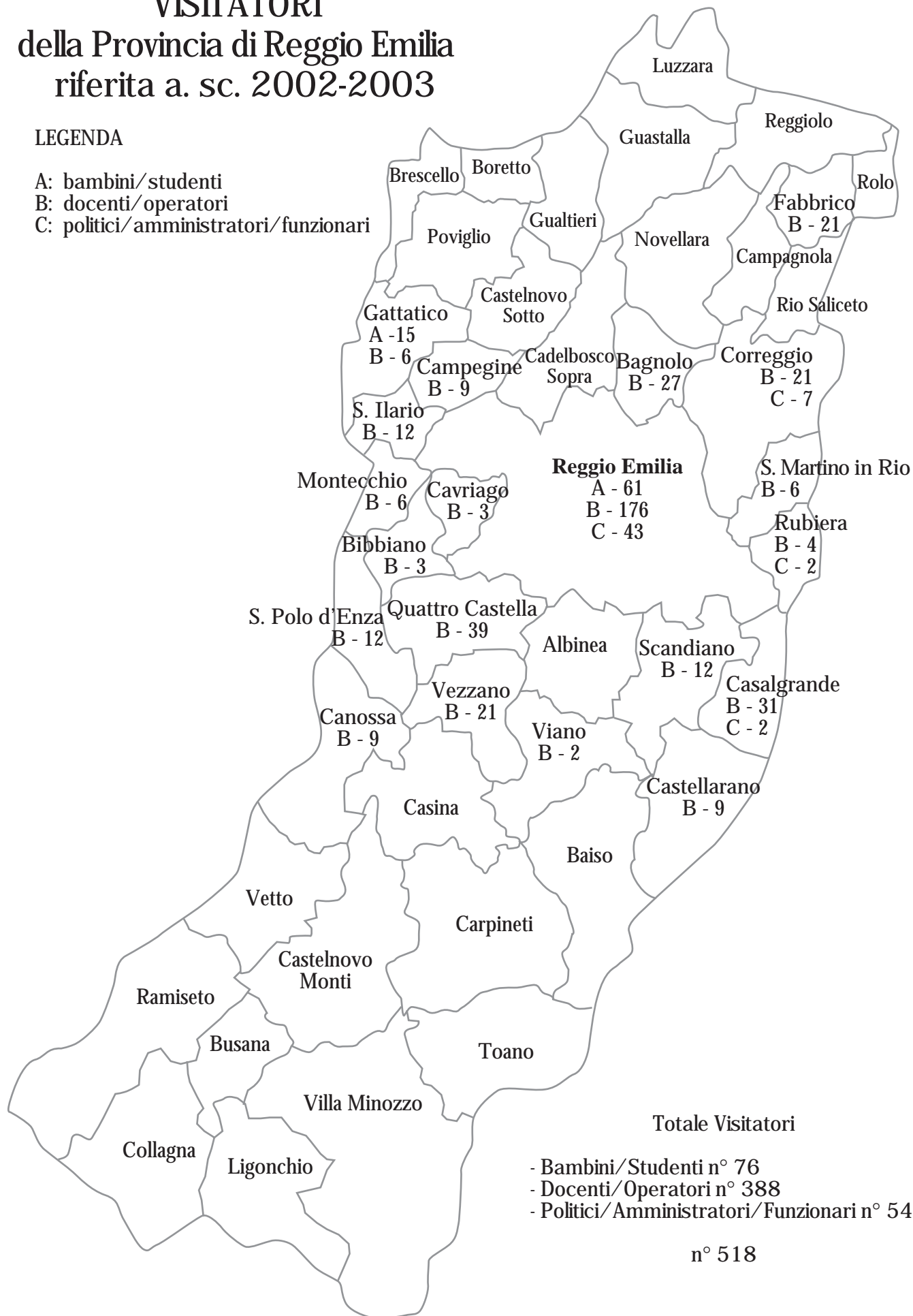
TOTALE ISTITUZIONI ADERENTI = 332

TOTALE TESSERE EMESSE = 390

TABELLA TIPOLOGIA VISITATORI della Provincia di Reggio Emilia riferita a. sc. 2002-2003

LEGENDA

- A: bambini/studenti
- B: docenti/operatori
- C: politici/amministratori/funzionari



TIPOLOGIA DEI VISITATORI

riferita all'anno scolastico 2002/2003

BAMBINI e STUDENTI	DOCENTI e OPERATORI	POLITICI/AMM./FUNZIONARI
Reggio Emilia 61	Reggio Emilia 176	Reggio Emilia 43
Provincia di RE 15	Provincia di RE 212	Provincia di RE 11
Gattatico 15	di cui:	Casalgrande 2
Altre località 80	Bagnolo in Piano 27	Correggio 7
Modena 80	Bibbiano 3	Rubiera 2
	Campegine 9	
	Casalgrande 31	Altre località 15
	Cavriago 3	
	Correggio 21	Genova 2
	Fabbrico 21	Lecco 7
	Gattatico 6	Milano 1
	Poviglio 3	Modena 1
	Quattro Castella 39	Trento 4
	Rubiera 4	
	San Polo 12	Estero 3
	S.Ilario d' Enza 12	Danimarca 2
	Vezzano 21	Giappone 1
	Altre località 328	TOTALE 72
	Biella 2	
	Bologna 5	
	Carpi 18	
	Faenza 15	
	Firenze 3	
	Genova 12	
	Lecco 5	
	Modena 14	
	Pantelleria 2	
	Parma 3	
	Piacenza 1	
	Taranto 2	
	Trento 1	
	Udine 1	
	Varese 1	
	Verona 46	
	Viterbo 47	
	Estero 521	
	Brasile 8	
	Germania 77	
	Svezia 156	
	Australia 151	
	Taiwan 30	
	Danimarca 100	
	USA 9	
	TOTALE 1.403	

TOTALE VISITATORI = 1.631

Utenti che hanno prelevato materiale n. 2.562
 Visitatori del Centro n. 1.631
 Giornate con il pubblico n. 138
 Media giornaliera utenti / visitatori n. >30

TOTALE PRESENZE
 n. 4.193

ATTIVITA' ed INIZIATIVE CULTURALI

REMIDA DAY - Quarta edizione

Il REMIDA DAY, promosso dal Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con AGAC, Associazione Amici di Reggio Children, Provincia ed Osservatorio Provinciale dei Rifiuti ARPA, tende attraverso progetti, eventi e manifestazioni culturali a sensibilizzare i cittadini, le giovani generazioni, il mondo della scuola, delle associazioni, del volontariato, dei gruppi assistenziali ed ecologici sulle tematiche relative a:

- la solidarietà tra uomo e ambiente,
- la cultura ecologica agita quotidianamente,
- il valore del ri-uso dei materiali di scarto,
- il costruirsi della conoscenza attraverso l'ironia, la metafora, la variazione, l'estraniamento, lo spaesamento.

Il RemidaDay oggi, a quattro anni dalla prima edizione nel maggio 2000, si presenta come l'evento che riesce a coinvolgere un altissimo numero di soggetti, dall'Amministrazione della provincia, dal mondo della scuola, dell'arte, della danza, del cinema, del teatro, dell'associazionismo, del sociale, e naturalmente dei cittadini.

Attraverso Remida day, con azioni culturali, giocate divertite, ironiche, Remida occupa, abita la città e si presenta, si fa conoscere anche ai cittadini. Queste azioni oltre a promuovere la partecipazione, producono effetti di sensibilizzazione sociale ai temi della salvaguardia dell'ambiente e della raccolta differenziata.

Dal 2000 ad oggi il rapporto che Remida ha instaurato con la cittadinanza e con i soggetti istituzionali, culturali ed economici della provincia si è sviluppato a tal punto che le proposte di collaborazione e di inserimento dei diversi eventi (quali RED Reggio Emilia Danza, Reggio Film festival, ecc.) nel programma del RemidaDay, arrivano ormai direttamente dai diversi interlocutori.

Già dalla terza edizione del RemidaDay oltre alla collaborazione con AGAC e Provincia, si sono cercate sponsorizzazioni nella città e con i Consorzi di filiera.

Gli eventi che si susseguono dalla prima edizione ad oggi, sono molteplici, alcuni sono divenuti appuntamenti fissi ai quali ormai non si può disattendere in particolare la Fiera dell'Usato Domestico, ma anche il premio letterario, le installazioni remidiane, i convegni sull'ambiente, vengono sollecitati da più parti.

Per quattro anni consecutivi sono state realizzate "Installazioni di REMIDA" nelle piazze principali della città.

La prima fu il logo di Remida, realizzato interamente con materiali di scarto: un colore diverso caratterizzava ogni lettera, evidenziando l'idea della trasformazione della materia e dei materiali. Le lettere sono rimaste alcuni giorni nel cuore della città per comunicare la presenza e l'identità di Remida a tutti cittadini.

La seconda installazione "Il Bosco di Remida" da un progetto di Rolando Baldini e Vania Vecchi era costituita da 70 canne di bambù alte 4 metri che hanno visto la contaminazione tra artificiale e naturale.

L'allestimento ha partecipato in seguito in Giappone all'evento "Italia e Giappone: Design come stile di vita".

Le canne, elemento naturale, sono state modificate dai materiali e dalle idee che bambini e insegnanti hanno messo a punto nel loro percorso di riflessione sull'immaginario della materia. Alla loro realizzazione hanno partecipato Nidi e Scuole dell'Infanzia, e Scuole Elementari di Reggio Emilia e provincia.

L'installazione successiva, costituita da mille vaschette trasparenti riempite di materiali remidiani, è stata di fortissimo impatto. I materiali, suddivisi, accostati, visti fuori dal contesto abituale, non erano più oggetti di scarto, ma oggetti luminosi, curiosi, divertenti, ironici, acquistavano forme, occupavano l'ambiente. I materiali da oggetti sono divenuti soggetti ed hanno saputo entrare in dialogo tra loro e con gli "spettatori", il cui stupore era palesato da sguardi e commenti interessati e interessanti.

Iniziative ed Eventi della 4^a Edizione del Remida Day

Premio Letterario Remida
concorso letterario sui rifiuti e sul loro riciclaggio

Promosso dall'assessorato Cultura e Sapere del Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con AGAC, Associazione Amici di Reggio Children, Libreria Vecchia Reggio, Osservatorio Provinciale dei Rifiuti, Biblioteca di San Pellegrino e con la partecipazione di Tetra Pak Italiana, nell'ambito delle attività del Centro di Riciclaggio Creativo Remida e del Laboratorio BAOBAB/Spazio Giovani Scrittori il concorso ha raccolto centinaia di racconti suddivisi nelle diverse sezioni - scuola dell'infanzia, elementari, medie, medie superiori, e giovani/adulti.

Ha selezionato i vincitori la giuria composta da: Giuseppe Caliceti, scrittore e docente; Arturo Bertoldi scrittore, responsabile dell'ufficio comunicazione AGAC; Giovanna Scarabelli, bibliotecaria; Enzo Scalia, dirigente TETRA PAK; Elena Giacopini, pedagoga; e Sergio Spaggiari, dirigente del Comune di Reggio Emilia.

I premi sono stati consegnati il 16 maggio 2003 presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale "A. Peri". In quell'occasione è stata consegnata anche la pubblicazione della raccolta dei migliori racconti del premio Remida 2002.



FORUM DI AGENDA 21 Locale

"Piano operativo per la riduzione ed il recupero dei rifiuti." a cura dell'Assessorato Ambiente della Provincia di Reggio Emilia.

ore 8,30 - 13,00 presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale "A. Peri"

sabato 17 maggio

INAUGURAZIONE FESTIVAL 2003

RED - Reggio Emilia Danza

Installazione e defilé di danza sul tema del riciclo. Più di mille danzatori e musicisti hanno aperto le danze con una festa per le strade della città che si è conclusa davanti al Teatro Municipale. La sfilata è stata il momento conclusivo di un progetto più ampio che ha impegnato le scuole di danza della provincia per parecchi mesi. La sfilata si è mossa da alcune installazioni realizzate nelle principali piazze della città.

sabato 17 maggio

REMIDA PERCUSSIONS

p.za della Vittoria

Concerto dei RE PERCUSSIONI, gruppo musicale reggiano che ha eseguito musica utilizzando unicamente materiali di riciclaggio - bidoni, bottiglie, tubi, corde, scatole, ruote, pentole,... - pescati e ripescati nei luoghi della dimenticanza e del rifiuto.

sabato 17 maggio

Biblioteca Panizzi

IN BIBLIOTECA CON GUSTO

Lecture di e con Flavia De Lucis

domenica 18 maggio - ore 10,00 - 19,00

p.za Prampolini

REMIDA - Mostra di un'esperienza

Remida ha presentato la propria esperienza di sette anni di attività a livello locale ed internazionale. La mostra è stata curata da Alba Ferrari e Mara Davoli.

domenica 18 maggio - ore 10,00 / 19,00
p.za Prampolini
FIERA DELL'USATO DOMESTICO

L'idea della "Fiera dell'Usato Domestico - 3° edizione" è partita dall'intenzione di non lasciare inutilizzati, o dimenticati nelle proprie case, oggetti e beni che possono riacquistare valore e vita in casa d'altri.

Alla base della proposta c'è insomma il desiderio di salvare dalla polvere e dall'oblio oggetti che altri potrebbero apprezzare e riutilizzare.

E' stato un invito a metter a disposizione materiali usati di ogni tipo, per allestire in una piazza della città un grande "mercato delle pulci", che possa ridare una seconda vita ai tanti oggetti che giacciono inutilizzati ed abbandonati nelle case di tutti.

Per questo si parla di "oggetti risorti", perché anche le cose più insolite ed inutili spesso possono ritrovare senso e valore se solo hanno la possibilità di incontrare persone, che sanno guardarle e pensarle in modo diverso: ogni oggetto può risorgere a nuova vita e a nuova dignità semplicemente passando di mano.

I partecipanti alla Fiera dell'Usato Domestico sono stati numerosissimi - complessivamente, centoventi bancarelle gestite da scuole di ogni ordine e grado della provincia, Istituzioni e Associazioni varie.

domenica 18 maggio - ore 10,00 - 19,00
p.za Prampolini
Giardinaggio Trash

Un luogo per scoprire la trasformazione della sostanza organica, per la realizzazione del compost e l'ideazione di giardini trash.

Il Trash Garden è un progetto dell'architetto Cristina Cavallotti: realizza l'idea che sia possibile, bello e utile fare giardinaggio con materiali di scarto, rifiuti e oggetti eliminati dal processo produttivo e ormai inservibili, cioè bottiglie di plastica, lattine, pneumatici e quant'altro possa contenere terra, fiori e piante.

Nello stesso spazio vi è stata la distribuzione gratuita di un sacchetto di compost da parte di AGAC. TETRA PAK ha distribuito vasi di "maralhene" - materiale nato dal riciclo dei contenitori per bevande - e NONSOLOVERDE ha offerto piantine officinali. Tutti questi materiali hanno riscosso grande successo e sono stati fonte di entusiasmo.

domenica 18 maggio, ore 10,00 - 19,00
p.za Prampolini

TOTEM - Architetture In Equilibrio Dinamico

l'installazione ideata per il RemidaDay ridefinisce lo spazio nel quale il progetto temporaneo della scenografia si colloca e diventa elemento dinamico, motore di comportamenti e pensieri, all'interno di una densa sceneggiatura.

La completezza e il significato delle parti nascono solo dall'insieme, dalla relazione con lo spazio circostante e dal dinamico rapporto tra i diversi protagonisti coinvolti.

Sessantaquattro strutture realizzate in cemento e in ferro costituiscono l'ossatura attorno alla quale sono stati assemblati, secondo un sistema modulare, i materiali scelti.

Gli scarti diventano materiale per costruire un paesaggio da percorrere e vivere. Ideazione di Alba Ferrari, Tiziana Socci, Paola Ascari con Alberto Zattin. Co-progettazione di Graziella Brighenti ed Elena Giacomini.

"IN" performance urbana

L'installazione dei totem è divenuta scenografia della danza suscitata a cura della Compagnia Secondo Taglio, coreografia di Alessandra Ferrari, che nasce da una riflessione traccia, che è deposito del passato, dei movimenti nello spazio, del tempo sui corpi, in contrapposizione alla apparente fissità di un paesaggio di totem.

La coreografia di Alessandra Ferrari ha avuto come danzatori: Roberto Casarotto, Alessandra Ferrari, Piero Leccese, Laura Scudella, e Frida Tannini. Le musiche sono state curate da Aleksy Aubry Carlson e Theresa Wong, la quale le ha realizzate dal vivo.

domenica 18 maggio - ore 10,00 / 19,00
PIAZZA DEL RICICLAGGIO

E' stato allestito uno spazio per la visibilità delle Aziende di filiera, dei Consorzi e delle Associazioni che operano nel campo del riciclaggio e della raccolta differenziata: allestimenti, mostre, stands con materiali informativi e gadgets, esposizioni di prodotti e materiali riciclati. Nello spazio dedicato erano presenti: AGAC, C.I.A.L., CONAI, Einaudi, Guardie Ecologiche Volontarie, il Laboratorio delle Idee Babilonia di Casalgrande, Legambiente Italia, NonSoloVerde, Remida Genova, Remida Lecco, e Tetra Pak.

domenica 18 maggio - ore 11,00 e 16,00
DIDART

Presso la Biblioteca dei Musei Civici in via Secchi 1, si é tenuta l'inaugurazione del centro di documentazione sulla didattica dell'arte contemporanea con laboratori espressivi sul libro d'arte per bambini dai 5 ai 10 anni.

domenica 18 maggio - ore 17,00
CINQUECENTOMETRI DI TORTA RICICLONA

Da una ricetta di Marta Ferrari, esperta di cucina reggiana è venuto il suggerimento di realizzare una lunghissima torta della tradizione che ha come ingredienti base alimenti riciclati, il "pane secco" e la cioccolata della uova di Pasqua invendute.

La torta era presentata su di una tovaglia di MaterBi, materiale biologico e biodegradabile prodotta con amido di mais.

L'Associazione Panificatori della Provincia di Reggio Emilia - grazie alla collaborazione dei Forni consociati: Cervi di Canossa, Gualdi di Poviglio, Musi di Guastalla, Pirondini di Reggiolo, Fantuzzi di Montecchio, Campari di Macchiusa e Simonazzi di Castelnovo Monti, Antico Forno dei Canali e Galvani&Cimoli di Reggio, e Benassi di Correggio - si é occupata del confezionamento della torta, allestita e poi distribuita da settanta volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children. Sponsor dell'iniziativa sono stati: Newlat-Giglio, Gemmi Uova - Pasqui, Motta, Picciati Pasticceria, e Novamont MaterBi. Hanno contribuito anche il biscottificio Alai e la Distilleria Stampa.

sabato 24 maggio - ore 9,00 / 13,00
Palazzo Magnani

Convegno sulla gestione dei rifiuti di origine produttiva organizzato dall'Osservatorio Provinciale dei Rifiuti ed ARPA in collaborazione con CNA, dal titolo: "RIFIUTI ORGANICI: chiudere il cerchio".

Hanno partecipato rappresentanti del Ministero dell'Ambiente, di Istituzioni Locali, di Associazioni Ambientaliste e di categoria.

21-25 maggio - ore 21,00
Cinema Rosebud
2° REGGIO FILM FESTIVAL Riciclo

Il Reggio Film Festival, promosso dalla Fedic - Federazione Italiana Cineclub - riservato ai video di durata non superiore ai 5 minuti, è stato dedicato al tema del riciclo. Articolato in cinque sezioni (Riciclo - RicicloAnimazione - RicicloScuola - BestLocalPromo - SpazioLibero), il concorso si è posto come obiettivo prioritario la valorizzazione della cultura del riciclaggio creativo dei rifiuti attraverso il cinema.

Giuria POPOLARE

-sez. Riciclo: Week End di Davide Giudici e Gaetano Righini
-sez. Scuola: I 4Paesi della Sc. Elementare di Bagno di Reggio Emilia
-sez. Animazione: Tazzina di Giovanna Branduzzi e Pasquale Celano

Giuria UNIVERSITARIA

-sez. Riciclo: Una Ruota in Più di autori vari
-sez. Aniamzione: Cyclo di Marcello Gori

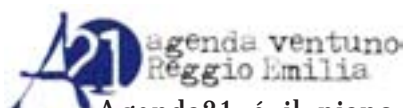
Giuria ESPERTI

-sez. Riciclo: CANC di Paolo Lipari
-sez. Animazione: Cammina Cammina di Andrea Princivalli

Giuria SCUOLE

-sez. Scuole: Fantasticando - Sc. Infanzia "Don Milani 1" - RE

il Forum



Agenda21 é il piano d'azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile di riferimento per il 21° secolo, definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992, e sottoscritto da 180 Governi.

Il Comune e la Provincia di Reggio Emilia per raggiungere l'obiettivo di elaborare un piano di azione di sviluppo sostenibile, hanno avviato nel maggio 2001 un Forum Agenda21 che ha iniziato un percorso di lavoro in varie fasi coinvolgendo decine di organizzazioni pubbliche, private e del terzo settore in gruppi di lavoro tematici ai quali Remida partecipa fin dall'inizio, con una o due figure.

i Corsi di Formazione

Nel periodo Settembre 2002 Giugno 2003, Remida ha curato 5 Corsi di formazione sull'uso dei materiali, promossi dall'Associazione Amici di Reggio Children, con AGAC, Comune di Reggio Emilia e Provveditorato agli Studi (Centro Servizi Amministrativi), articolati in 17 giornate che hanno visto la partecipazione di

- 137 iscritti di cui 52 provenienti dal comune di Reggio Emilia
- 69 dalla provincia di Reggio Emilia e precisamente da: Bagnolo, Bibbiano, Campegine, Casalgrande, Cavriago, Correggio, Fabbrico, Gattatico, Montecavolo, Poviglio, Quattro Castella, Rubiera, San Polo, Sant'Ilario, Vezzano Sul Crostolo
- 16 fuori provincia da: Carpi, Faenza, Langhirano, Modena.

Diverse le esperienze formative ed educative dei partecipanti in ambito provinciale con la prevalenza di insegnanti di scuola dell'infanzia ma anche insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori, atelieristi, animatori di ludoteche e campi gioco, operatori di centri servizi anziani, centri diurni e case protette, oratori.

Da quanto emerso analizzando i risultati dei test di gradimento somministrati a tutti i partecipanti, i corsi proposti hanno avuto un ottimo riscontro sia per quanto concerne le proposte, l'aspetto formativo, culturale, l'articolazione, la durata, le opportunità relazionali.

La partecipazione è stata molto alta, così come unanime è stata la richiesta di ripetere alcuni temi in particolare "IN DIALOGO CON LA MATERIA" e "LUCE E MATERIALI DI RECUPERO, IDENTITA' IN DIALOGO" che hanno avuto un consenso altissimo. Un tema molto particolare quello del corso "TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE E SCULTURE NELLO SPAZIO" sicuramente non di facile impatto, ha comunque raccolto un consenso entusiasta dei partecipanti. Inutile poi soffermarci sui due corsi tenuti dal prof. Franco Caroselli che privilegiano l'aspetto del laboratorio, richiestissimi, da alcuni anni esauriscono le iscrizioni nel giro di poco tempo, tanto che si è stati costretti a raddoppiare l'offerta delle giornate per accontentare le numerose richieste.

“IN DIALOGO CON LA MATERIA”

dal 16/10/2002 al 13/01/2003

presso ReMida - via Agosti

20 partecipanti

“Alfabeti materici: viaggio nell’arte per parole ed immagini”

carta d’identità dei materiali

“dalla materia alla composizione”

ricerche compositive

“la composizione”

presentazione dei progetti condotti dai partecipanti con i bambini, documentario in diapositive di esperienze

- Barbara Quinti
*atelierista - scuola comunale dell’infanzia
“Bruno Munari” di Reggio Emilia*
- Roberta Vignali
*atelierista - Centro di Documentazione Ricerca
Educativa del Comune di Reggio Emilia*

“TECNICHE DI DECORAZIONE A MANO DELLA CARTA”

dall’11/11/2002 al 27/11/2002

presso ReMida - via Agosti

52 partecipanti

“Le carte decorate nella legatoria dal XVI al XIX secolo”

Relazione multimediale

“carte decorate a colla”

laboratori

“carte decorate a spugna e a spruzzo”

laboratori

- Franco Caroselli
*insegnante – ISA “G. Chierici”
di Reggio Emilia*

“TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE E SCULTURE NELLO SPAZIO”

dal 20/01/2003 al 27/01/2003

presso ReMida - via Agosti

10 partecipanti

“Isometrie – solidi regolari”

laboratorio

“assi e piani di simmetria”

laboratorio

“sviluppi di figure solide nel piano”

laboratorio

- Maria Spadoni
Insegnante di matematica e scienze

“TECNICA DI RILEGATURA CON TELAIO”

dal 3/02/2003 al 17/02/2003

presso ReMida - via Agosti

26 partecipanti

“Il libro antico dal foglio di carta al volume”

relazione multimediale

“costruzione del corpo del libro su corde al telaio”

laboratorio

“costruzione della copertura del libro”

laboratorio

- Franco Caroselli
*insegnante – ISA “G. Chierici”
di Reggio Emilia*

“LUCE E MATERIALI DI RECUPERO, IDENTITA' IN DIALOGO”

dal 19/02/2003 al 24/02/2003

presso Scuola Diana - viale Allegri

29 partecipanti

“bambino-luce, identita' in dialogo”

relazione multimediale

“incontri con strumenti luminosi”

laboratorio

“sintesi e possibili proposte metodologiche”

relazione multimediale

- Marina Mori - Evelina Reverberi
*Insegnanti scuola comunale dell'infanzia
“Diana” di RE*

le Collaborazioni

6-12 settembre 2002

Liceo Scientifico "A. Moro"

Partecipazione all'iniziativa "La Scuola Visibile" con l'allestimento di uno spazio dove è stato possibile incontrare ed esplorare i materiali di REMIDA attraverso la visita e 3 laboratori riservati agli insegnanti intitolati "le forme nascoste dei materiali e degli oggetti".

5 ottobre 2002

Sala Mostre Chiostrì di S. Domenico - Ex Stalloni

Abbiamo partecipato alla mostra del punto croce intitolata "Tra cielo e terra ...c'è di mezzo il mare", con una installazione chiamata "un mare di materiale".

19 ottobre 2002

Seveso (MI)

Su richiesta del Comune di Seveso, presentazione ai cittadini del progetto "REMIDA il centro di riciclaggio creativo".

23-24-25 ottobre 2002

presso REMIDA - via Agosti

Giornate di formazione per gestori di Centri di Riciclaggio Creativo

Ventitre persone provenienti da tutta Italia - Pantelleria, Udine, Biella, Viterbo, Bologna, Modena, Trieste, Taranto, Piacenza, Terzo, Genova, Varese - e una da Perth (Australia) hanno preso parte al corso.

16 novembre - 8 dicembre 2002

Partecipazione alla mostra "I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri", allestendo una pista sonora con i materiali di Remida.

BABILONIA

Casalgrande - Reggio Emilia

Collaborazione e consulenza per l'apertura del Laboratorio delle Idee del Centro Babilonia presso il comune di Casalgrande.

21 novembre 2002

presso REMIDA - via Agosti

Relazione dal titolo "dare forma all'idea imprenditoriale" sul progetto Remida il centro di riciclaggio creativo destinato alle studentesse dell'ITIS "Don Z. Jodi" di Reggio Emilia

5 dicembre 2002

presso REMIDA - via Agosti

I genitori dei bambini del Nido Cervi si sono ritrovati nei locali di REMIDA per la costruzione dei regali natalizi destinati ai piccoli. Il laboratorio ha avuto luogo in orario serale.

25 febbraio 2003

presso REMIDA - via Agosti

I genitori e gli insegnanti del Nido Peter Pan si sono dedicati a un laboratorio di progettazione e confezionamento di travestimenti, in orario serale.

13 marzo 2003

Bologna

Relazione sul progetto "REMIDA il centro di riciclaggio creativo" in occasione della Giornata Seminariale "La comunicazione come servizio: il cittadino-cliente al centro delle sinergie per l'eccellenza", organizzata da Confservizi Emilia-Romagna.

15 marzo 2003

CORTE OSPITALE (Rubiera)

Inaugurazione della mostra di Vera Patury, artista brasiliana di fama internazionale, che ha realizzato una cascata d'acqua in occasione dell'Anno Internazionale dell'Acqua, utilizzando i materiali di recupero forniti da Remida.

28 marzo 2003

45 stagiste di Viterbo hanno partecipato ad una giornata di formazione per conoscere il progetto Remida.

4 Aprile 2003

Remida ha offerto il proprio patrocinio al concorso "Acciaio Amico" promosso dalla Associazione Industriali di Reggio Emilia.

14-15-16 aprile 2003

presso REMIDA - via Verdi

giornate di formazione dedicate alle 5 persone che a Lecco apriranno un centro di riciclaggio creativo.

la Formazione dello Staff di Remida

Settembre 2002, Rimini

Ricicla 2002 - visita alla fiera di settore

Formazione

7/8 gennaio 2003, Napoli

Giornate di formazione e aggiornamento per il personale dei centri Remida di Napoli

14-16 aprile 2003, Reggio Emilia

Giornate di formazione per il personale del centro Remida di Lecco di prossima apertura

Formazione dello staff di Remida

Aprile 2003 - Riciclando 2003 - Bologna

Visita da parte del personale Remida alla mostra organizzata dagli studenti dell'Istituto Europeo del Design (IED) che hanno esposto a Palazzo d'Accursio vestiti e gioielli realizzati con materiali alternativi e di recupero.

ATTIVITA' DI REMIDA

Negli ultimi anni si sono consolidate attività e soprattutto collaborazioni con vari enti e istituzioni che hanno permesso la sempre maggior diffusione dell'immagine positiva ed educativa del Centro di Riciclaggio Creativo REMIDA nella provincia di Reggio Emilia, oltre che in Italia e nel mondo.

- la collaborazione con Reggio Children, FISM Emilia-Romagna e ISTORECO Reggio Emilia ha trasformato in prassi consolidata l'accoglienza di delegazioni italiane ed estere, che entrano e vivono il Centro REMIDA allo scopo di scoprirne il progetto. In particolare, FISM e ISTORECO hanno ormai istituzionalizzato questi momenti in cui delegazioni, provenienti rispettivamente da Italia e Germania, entrano a REMIDA per raccoglierne gli spunti di riflessione su creatività, attenzione all'ambiente e oggetti.
- l'essere parte della Associazione Internazionale Amici di Reggio Children e i suoi volontari prosegue nell'accogliere amici e studiosi preparando biglietti invito, menù, decorazioni; per fare questo Remida mette a disposizione dell'Associazione sia i materiali sia la progettualità
- per il Remida Day e in altre occasioni, gli operatori e i volontari del Centro di Riciclaggio Creativo REMIDA progettano e preparano gadget realizzati con i materiali disponibili
- l'aggiornamento della documentazione - fotografie, diapositive, rassegne stampa, pubblicazioni di settore, gli elaborati degli utenti - viene quotidianamente seguito da un volontario e messo a disposizione per la consultazione al pubblico
- la gestione del Centro implica la gestione dei rapporti del network dei Centri. Questo significa consulenza e relazione con i Centri già aperti, per un confronto e uno stimolo dai singoli approcci dettati dal background che li ha originati. Allo stesso tempo, gli operatori ed i volontari sono stati impegnati nella costruzione dei rapporti con i partecipanti alle giornate di formazione per gestori di Centri Remida, per offrire consulenza e supporto nei momenti di progettazione dei nuovi centri, suggerendo anche come ovviare ad eventuali difficoltà.
- il mantenimento e la cura dei fornitori costituiscono per Remida l'aspetto fondamentale e più visibile agli occhi degli utenti, che accedono al Centro per prendere materiali che stimolino la creatività e soprattutto che possano essere utilizzati per realizzare i loro progetti. E' stato rilevato il gradimento degli utenti nelle occasioni in cui gli operatori e i volontari hanno offerto idee e suggerimenti sull'utilizzo o sulla costruzione di oggetti.
- da quest'anno le visite delle scolaresche vengono realizzate in modo più "giocato", in modo che i bambini e i ragazzi creino una relazione con la materia e la matericità degli oggetti che si possono trovare all'interno del Centro. Le presentazioni perciò non più solo di immagini ma anche di "sperimentazione dal vivo" hanno riscosso molto successo.

PREVISIONE INIZIATIVE 2003-2004

Premessa

Al termine di quest'anno di attività il vissuto e le aspettative sul futuro portano ad una riflessione in merito alla rete dei Centri Remida. Appare importante agli occhi di tutti quanti guardano a questa esperienza il perché una rete di contatti estesa in tutto il mondo permette pensieri e sguardi sempre nuovi grazie agli apporti dei diversi approcci.

Il prossimo anno la parola "rete" sarà la chiave di impostazione delle attività e delle iniziative maggiori che coinvolgeranno il Centro. Le impostazioni del Centro saranno quindi tese alla creazione di intrecci di progetti comuni, nonché di scambi esperienziali per un arricchimento comune e reciproco.

Laboratorio

Nel corso dell'estate verrà reso disponibile un ulteriore locale della nuova sede, cioè il vecchio laboratorio chimico della Ex-Gil che verrà dismesso poiché inutilizzato. Appena saranno eliminate le strutture tuttora presenti, verrà allestito il 'laboratorio', destinato all'accoglienza. Qui gli operatori e i volontari potranno progettare e preparare i gadgets, qui gli utenti del Centro potranno utilizzare le strumentazioni particolari (per esempio, la pistola ad aria calda, il saldatore, ...), qui i gruppi delle scolaresche verranno a vivere e sperimentare i materiali, qui si terranno i corsi di formazione. Sarà perciò un luogo in cui i materiali di REMIDA prenderanno vita grazie alla relazione con le persone, e gli utenti diventeranno ancor più protagonisti nella relazione con gli operatori e i volontari del Centro.

Corsi di formazione

I corsi proposti hanno ricevuto consensi dai partecipanti che hanno potuto riportare nuovi stimoli nella loro attività quotidiana.

Le richieste sono state numerose, specialmente per il corso "Luce e materiali di recupero" che verrà proposto anche l'anno prossimo sempre nella stessa sede della Scuola Comunale dell'Infanzia 'Diana' che ha già dato la propria disponibilità in merito.

Le modalità proposte per i corsi passati sono risultati graditi ai partecipanti, e perciò si pensa di mantenere la stessa impostazione anche per i prossimi, avendo cura di scegliere quelle più idonee alla tematica.

I corsi avranno le stesse modalità proposte in passato: incontri assembleari, incontri di laboratorio a gruppi, momenti di valutazione.

Per questi corsi è previsto un contributo economico da parte dei partecipanti.

Le tematiche previste “Tra oggetto trovato e soggetti creati” sono:

“Dal suono all’oggetto e ritorno”

“Intrecci nello spazio”

“Atelier natura e naturale”

“Luce e materiali di recupero, identità in dialogo”

Collaborazioni

Le collaborazioni con Reggio Children, FISM, e ISTORECO possono essere considerate ‘istituzionalizzate’ per quanto riguarda le visite delle delegazioni al Centro. La stessa cosa avviene in occasione del REMIDA DAY con iTeatri, Agenda21, Osservatorio Provinciale dei Rifiuti, e Reggio Film Festival, relazioni ormai stabilizzatesi nel corso degli anni e che portano sempre maggior credibilità e consenso all’evento in sé. Anche per il prossimo anno si intende confermare e, se possibile, ampliare queste collaborazioni allo scopo di progredire nella progettazione di nuove iniziative.

In riferimento a ciò, l’Associazione Provinciale Panificatori ha già ribadito la propria disponibilità a preparare nuovamente una ricetta con ingredienti ‘riciclati’, sia nel corso del REMIDA DAY sia in altre occasioni.

La Rete dei Remida

La rete si sta allargando, anche grazie alle giornate di formazione per gestori di nuovi Centri che hanno portato nuovi contatti, utili ad una sempre maggiore e migliore diffusione del progetto, sia a livello italiano sia nei paesi stranieri.

Il prossimo REMIDA DAY vuole per questo avere spazi a disposizione dei Centri gemelli perché siano visibili la rete e i diversi tipi di apporti.

Per questo, l’anno prossimo uno dei progetti più importanti sarà proprio il mantenimento e lo sviluppo della rete, e dei contatti per eventuali nuovi centri che si potranno aggiungere a quelli già aperti. Al momento, sappiamo che durante il periodo autunnale verranno inaugurati i Centri di Lecco e Genova, mentre in primavera inizieranno le attività i cinque centri danesi. La consulenza degli operatori e dei volontari sarà perciò assicurata in caso di richieste provenienti da questi gruppi di lavoro.

Documentazione

L’impegno a offrire l’accessibilità a una elevata documentazione di settore e di produzione interna continua grazie all’impegno di un volontario che quotidianamente aggiornerà l’archivio composto di diapositive, pannelli visivi e documenti digitali.

In particolare, AGAC ha ideato un libro sulle passate edizioni del Remida day, in previsione del convegno “Attraversar confini”; la realizzazione verrà affidata agli operatori ed ai volontari del Centro.



dall'alto a sinistra: Remida via dei Servi, 1996-2000 - Remida via Agosti, 2000-2003 - Remida via Verdi, 2003 - Remida Day, "Totem" - Trasloco - Percorsi di Formazione - "Percorsi d'acqua", presentazione di Remida con AGAC.

Convegno “Attraversar confini”

Nel decennale della nascita di Reggio Children s.r.l., dell'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children nonché della scomparsa di Loris Malaguzzi, il Centro di Riciclaggio Creativo sarà protagonista di visite, progettazioni di installazioni e realizzazioni di gadgets da lasciare ai partecipanti. L'impegno sarà comunque elevato e verrà definito nei prossimi mesi dagli accordi in tal senso tra Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children e l'Associazione Amici di Reggio Children.

Visite

le scolaresche accolte nel corso dell'anno hanno gradito particolarmente questa nuova modalità proposta di sperimentazione di materia e materiali. Si intende sviluppare e raffinare la progettazione del percorso di questi gruppi, in modo da permettere ai bambini e ragazzi di vivere l'esperienza più fruttuosa possibile, sia per conoscenze acquisite sia per attenzioni sviluppate, e per divertimento.

Utenti

Nel corso dell'anno gli operatori e i volontari del Centro hanno compreso quanto il pubblico abbia gradito i suggerimenti ricevuti in merito all'utilizzo dei materiali disponibili. L'intenzione è di rendere concreta e quotidiana questa possibilità di ricevere suggerimenti, prima invece lasciata alla consultazione della documentazione di settore. Gli operatori del Centro e i volontari cercheranno di essere perciò completamente a disposizione del pubblico, offrendo idee e spunti, portando esempi di altre realizzazioni e stimolando gli utenti a riportare oggetti costruiti, o anche soltanto le fotografie. Questo permetterà agli utenti di vivere il Centro anche da protagonisti, e di sentirsi essi stessi parte del progetto.

Fornitori

Il progetto del Centro di Riciclaggio Creativo si fonda sulla idea della necessità di stimolare la creatività attraverso materiali diversi.

Il ruolo dei fornitori del Centro, e cioè delle aziende che mettono a disposizione gli scarti di produzione o di magazzino comunque non utilizzati, è perciò assolutamente essenziale, sia per le quantità di materiali smistate sia per le tipologie. E' grazie alla loro disponibilità che gli utenti del Centro possono sperimentare nuovi materiali e nuovi stimoli.

L'impegno degli operatori e dei volontari del Centro resta perciò rivolto all'attenzione nello scegliere e nel cercare questi fornitori; nel corso del prossimo anno, si aggiungerà anche quello di tornare a fare visita ai fornitori già parte del progetto, restando fermo l'impegno a cercarne altri ancora. L'invito che viene infatti sempre rivolto agli utenti è quello di venire spesso al Centro, in modo da scoprire materiali nuovi, che vengono selezionati e riassortiti sugli scaffali tra quelli ricevuti durante le consegne settimanali concordate con AGAC.