



REMIDA

Centro di Riciclaggio Creativo

REPORT ATTIVITA'
gennaio 1999 - luglio 2000

PREVISIONE ATTIVITA'
agosto 2000 - luglio 2001

INDICE

Premessa	pag. 1
I numeri di Remida	pag. 2
Analisi Risorse Umane	pag. 4
Iniziative culturali	pag. 6
Nuove iniziative realizzate	pag. 8
Pevisione iniziative	pag.
Documentazione	pag.
Remida day	pag.
Proposte operative ed economiche per la gestione Agosto2000 - Luglio 2001	pag.

I NUMERI DI REMIDA

I numeri di Remida proseguono nel loro trend positivo e, anche se nel presente anno di gestione il numero delle adesioni si sono pressochè stabilizzate rispetto la precedente gestione, è ancora sensibilmente in crescita il numero dei visitatori che si reca al Centro per il prelievo del materiale. Nel periodo Gennaio 1999- Giugno 2000 sono state infatti recuperate e successivamente distribuite, ben 12,10 tonnellate di scarti dell'industria e dell'artigianato a 2.158 visitatori.

Remida è stata visitata da migliaia tra studenti, insegnanti, studiosi, politici, amministratori provenienti da varie parti d'Italia e del mondo; inoltre

- ha organizzato 6 corsi di formazione sempre con un notevole successo di iscritti e di partecipanti e lunghe liste d'attesa;
- si è avvalsa della collaborazione di decine di volontari;
- ha reso possibili eventi culturali originali e coinvolgenti,
- ha intensificato e concretizzato i rapporti di collaborazione con realtà nazionali e internazionali per l'apertura di centri analoghi.

Le risorse umane e le energie coinvolte in questo progetto, dal gennaio 2000 sono nuovamente aumentate, e finalmente i problemi logistici legati alla inadeguatezza dei locali evidenziati nel report precedente si sono in parte ovviati, con il trasferimento del Centro, nel febbraio 2000, nella nuova sede nei locali dell'area ex Locatelli.

Nei nuovi locali, risulta ora più semplice contenere l'afflusso giornaliero dell'utenza che in certi momenti registra una compresenza media di 12 - 16 persone. Il magazzino per lo stoccaggio dei materiali rimane di dimensioni ridotte (per cui si continua a realizzare lo stoccaggio del materiale alla polveriera) ma è raddoppiata la superficie espositiva;

Si è parzialmente concretizzata la possibilità di avere un laboratorio-atelier interno al Centro a disposizione delle scolaresche e degli adulti per favorire l'incontro con i materiali

Dall' agosto 1998 l'orario di apertura al pubblico è il seguente:

- martedì e giovedì pomeriggio dalle 15 alle 18
- mercoledì e venerdì mattina dalle 9,30 alle 12,30
- tutte le mattine (dal lunedì al venerdì) è garantita la presenza di almeno una persona all'interno per le attività di ricevimento, di accoglienza scolaresche e di organizzazione e gestione del centro.

**TIPOLOGIA DELLE ADESIONI
RIFERITA AL SOLO ANNO SCOLASTICO 1999/2000**

	Reggio Emilia	Provincia	Totali
Asili Nido	21	23	44
Scuole dell'infanzia	35	65	100
Scuole elementari	28	38	66
Scuole medie	7	8	15
Istituti superiori	4	3	7
Oratori	14	12	26
Ludoteche	10	8	18
Campi gioco	7	3	10
Atelier	2	1	3
Laboratori	5	8	13
GET	1	1	2
Centri diurni	4	-	4
Centri disabili	13	9	22
Centri servizi anziani	2	5	7
Boy scout	5	1	6
Ass. Volontariato	2	5	7
Ass. sportive	2	2	4
Ass. per l'ambiente	2	4	6
Centri per l'infanzia	2	0	2
TOTALI	166	196	362

TOTALE ADESIONI: 530 CHE RIUNISCONO 2.158 UTENTI

VISITATORI 943

Politici /Amm./Funzionari

Campobasso	1
Novara	1
Agrigento	3
Pantelleria	4
Paraguay	6
Francia	12
Cuba	4
Messico	1

Docenti e operatori

Reggio Emilia	4
Corea	60
Italia	175
Olanda	10
Australia	130
Spagna	130
USA	60
Albania	16

Bambini e Studenti

Reggio E. e prov.	201
Ferrara	4
Inghilterra	5
Brescia	35
Cremona	18
Germania	40

Totali 43

587

303

ANALISI RISORSE UMANE ED ECONOMICHE

Come già nelle previsioni, la richiesta di visita al Centro è aumentata e ad esempio ogni settimana sono accolti gruppi di bambini di nido e scuole dell'infanzia, studenti delle scuole elementari, medie e superiori che richiedono una certa flessibilità di gestione per assecondare le necessità delle singole scuole.

Si è consolidata la procedura di attuazione delle attività prevista nel precedente report 1998 con finanziamenti economici da parte di AGAC, Comune di Reggio Emilia, Italgraf, e risorse umane messe a disposizione da AGAC e dal Comune di Reggio Emilia su particolari progetti, e il lavoro di volontariato (volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children, dell'ANPI)

Le figure impegnate con continuità sono:

Teresa Boni, (21 ore settimanali) impegnata nella gestione diretta del Centro, compresa una parte contabile/amministrativa;

Graziella Brighenti (21 ore settimanali) coordina le risorse umane e le attività interne a Remida e si occupa del mantenimento ed ampliamento della rete delle aziende che forniscono gratuitamente i materiali;

Federico Scolari (21 ore settimanali) collabora alla organizzazione e gestione del centro ed alla realizzazione del materiale informativo e di segreteria;

Tiziana Socci (8 ore settimanali) collabora all'allestimento del centro, all'organizzazione dei corsi di formazione, alla realizzazione del materiale informativo;

Alba Ferrari, volontaria, cura l'impronta creativa del centro e la documentazione;

Fosca Ferrari, volontaria, collabora alla gestione diretta del centro ed alla realizzazione del materiale approntato per l'accoglienza;

Un obiettore di coscienza a 18 ore settimanali,

Elena Giacomini pedagoga del coordinamento pedagogico dei nidi e delle scuole comunali dell'infanzia di Reggio Emilia è la responsabile di Remida e coordina il quadro complessivo delle attività.

Remida ha intensificato in questo ultimo anno il rapporto con le delegazioni Italiane e straniere consolidando una prassi sempre più richiesta che unisce momenti di presentazione del progetto e momenti di visita al centro stesso. Continua a collaborare con l'Associazione Amici di Reggio Children per qualificare ed organizzare l'**accoglienza** di amici e studiosi (in particolare ha realizzato attraverso l'attività di volontariato, biglietti invito, menù, decorazioni, sempre utilizzando in modo creativo il proprio materiale).

Continua la collaborazione con il **Centro Servizi Anziani e Disabili** (case protette, case di riposo), la collaborazione si è estesa ai centri diurni concordando con gli operatori un coinvolgimento dei loro utenti per la preparazione dei materiali (taglio di gommapiuma, suddivisione di fili elettrici e bottoni, gomitolini ecc). Questa iniziativa, accolta con entusiasmo e partecipazione ha favorito le visite dei "nuovi collaboratori" a Remida per capire come vengono utilizzati poi, i materiali stessi.

L'organizzazione della **documentazione** relativa alla presentazione del centro, aggiornata anche con le iniziative realizzate, sta procedendo con l'approntamento ormai definitivo di un ulteriore documentario realizzato con diapositive accompagnate da relazioni.

Per ogni singolo evento, dai corsi, alle visite alle mostre, alle presentazioni in altre sedi, viene prodotta un'ampia documentazione attraverso pannelli fotografici, diapositive, raccolta di articoli, rassegna stampa.

Per le occasioni specifiche si producono le "**Scatole Remida**" ma anche "**piccoli gadget**" realizzati sempre in modo creativo, con materiali Remida.

E' stata realizzata la **Carta d'identità del Centro** (in due lingue: italiano e inglese) una presentazione più completa ed aggiornata rispetto al folder realizzato all'apertura di Remida. La nuova presentazione prevede l'inserimento di un pieghevole che raccoglie il nome delle aziende fornitrici di materiali, a tutt'oggi oltre 130.

E' stato ulteriormente potenziato il **sistema informatico** che vede ora 2 computer PC, un computer Mac, uno scanner, un lettore CD, una stampante laser B/N, una stampante laser a 4 colori.

Con l'acquisto dei programmi e la messa in rete delle macchine, verrà creata una piattaforma operativa che consentirà di migliorare notevolmente la qualità dei materiali prodotti e e la realizzazione dell'archivio e della documentazione.

INIZIATIVE CULTURALI

Nel periodo Gennaio 1999 Giugno 2000, Remida ha curato 6 **Corsi di formazione** promossi dell'Associazione Amici di Reggio Children, in collaborazione con AGAC, Comune di Reggio Emilia e Provveditorato agli Studi, articolati in 26 giornate che hanno visto la partecipazione di 280 iscritti.

Si è avvalsa della collaborazione di esperti, artigiani, ed artisti che hanno trattato gli argomenti in chiave teorica a cui sono seguiti laboratori, dove ognuno ha potuto sperimentare le proprie capacità nel realizzare manufatti.

Per ogni tema/incontro sono state approntate dispense sull'artista o sul tema trattato, distribuite a ciascun partecipante.

Momenti di verifica sono stati ottenuti attraverso incontri diretti con i partecipanti e schede di valutazione.

18 - 21 Gennaio 1999

45 partecipanti

- Paola Strozzi

ins.scuola comunale dell'infanzia Diana di Reggio Emilia

- REMIDA (tutti gli operatori) **“Costruire accessori e travestimenti” 2 Laboratori**

- Eugenio Bertolini

“La raccolta differenziata dei rifiuti”

responsabile del Servizio Igiene Ambientale di AGAC.

- Elena Giacopini

Pedagogista coord. pedagog. Nidi e Sc. dell'Infanzia Comune di RE

22 - 31 marzo 1999

LA CARTA

75 partecipanti

- Giovanni Valbonesi

“Utilizzo della carta nell'arte”

pittore - Modena

- Stefano Pederini

“Fare carta”

artigiano della carta - Montecchio

- REMIDA (tutti gli operatori) **5 Laboratori**

- Massimo Ghirardi

“Paesaggi di carta”

atelierista del Centro Verde di Villa Sessa RE

- Elena Giacopini

Pedagogista coord. pedagog. Nidi e Sc. dell'Infanzia Comune di RE

9-10 novembre 1999

COSTRUIRE IN GRANDE

40 partecipanti

- Oscar Accorsi

Grande, grandissimo piccolino

scultore e compositore - Traversetolo Pr

- Elena Giacopini

Pedagogista coord. pedagog. Nidi e Sc. dell'Infanzia Comune di RE

In generale questi corsi sono risultati molto apprezzati ed alcuni sono stati persino replicati per le continue richieste dell'utenza in lista d'attesa nei corsi precedenti. I partecipanti provengono da diverse esperienze educative con la prevalenza di insegnanti di scuola dell'infanzia però anche insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori, atelieristi, animatori di ludoteche e campi gioco, operatori di centri servizi anziani, centri diurni e case protette.

Collaborazioni

CHOREIA Da agosto '99 si è avviata una collaborazione per l'apertura di Choreia (nido e scuola d'infanzia della coop.va Pantarei). In particolare lo staff di Remida ha contribuito all'allestimento degli spazi, e fornitura delle attrezzature. E' stato inoltre realizzato un laboratorio con insegnanti e genitori sul tema dei travestimenti.

Corsi e laboratori con bambini a scuola e a Remida

Scuola elem. Rodari
classe 2a 25 bambini Corso sulla costruzione di maschere
classe 3a 24 bambini Corso sulla costruzione di maschere

Scuola elem. Collodi
2 classi 2a 40 bambini Laboratorio presso Remida sull'uso dei materiali

Partecipazione ad eventi

MATA ATLANTICA E' stata realizzata l'iniziativa denominata Mata Atlantica, un progetto multidisciplinare per l'integrazione delle culture dell'uomo e dell'ambiente. Il laboratorio artistico durato 4 settimane ha consentito la partecipazione degli utenti Remida ai quali sono stati riservati quattro pomeriggi durante i quali hanno potuto partecipare attivamente alla produzione di alcuni pezzi, le diverse parti hanno poi costituito un'unica foresta edificata all'interno della Sinagoga, recentemente restaurata e restituita al pubblico della città.
Reggio Emilia
15/03/99 - 13/04/99

RICICLA '99 Partecipazione alla fiera con uno spazio espositivo e l'accoglienza di scolaresche nei diversi laboratori effettuati durante tutti i giorni di apertura
Rimini
19-24/10/99

REMIDA DAY Il gruppo di Remida ha partecipato alla ideazione del progetto ed ha collaborato alla organizzazione della giornata anche con l'approntamento di materiali "remidiani" (spille, collane, bandana, accessori per travestimenti ecc.) distribuiti gratuitamente agli intervenuti.
Reggio Emilia
13 maggio 2000

"100 strade" Partecipazione all'iniziativa della circoscrizione VII con una presentazione delle attività di Remida.
Reggio Emilia
27 maggio 2000

Nell'ambito del **progetto di percorso misto scuola/azienda** è stato accolto un ragazzo in difficoltà 1 giorno alla settimana per tutto l'anno scolastico con la presenza dell'insegnante d'appoggio.

Nell'ambito del **progetto Coordinatore di attività ricreative** è stata accolta in stage una ragazza per la durata di 200 ore.

Significativo è stato anche l'incontro di presentazione del progetto Remida agli operatori delle **isole ecologiche provinciali**. Tali incontri avevano l'obiettivo di indirizzare la ricerca e la raccolta dei materiali potenzialmente adatti anche per il Centro di riciclaggio e per attivare una fattiva collaborazione, che si è consolidata poi in questo anno.

Esperienze in continuità

• **Accoglienza** Prosegue l'attività di accoglienza delle delegazioni e l'accoglienza dei gruppi di studenti.

• **Formazione** E' continuata la formazione interna per gli addetti a Remida. Alcuni appuntamenti sono stati particolarmente importanti.

Ricicla '99 Tale contesto ha consentito agli operatori di aumentare le proprie conoscenze sulle tematiche del riciclaggio e della salvaguardia dell'ambiente, affrontato sotto molteplici aspetti.

Novacelle (PT) La visita ad una **casa-museo all'aperto** come ulteriore interessante esperienza di arricchimento culturale.

• **Incontri** Sono continuati gli incontri con **artisti, amministratori, politici** con i quali si entra in contatto durante la normale gestione del Centro, altri continueranno nella gestione 2000-2001 nell'ambito delle iniziative denominate "incontri con l'arte".

PREVISIONE INIZIATIVE 2000/2001

Corsi di formazione

Per il prossimo anno di attività sono stati previsti 4 nuovi corsi di formazione.

I corsi avranno le stesse modalità dei corsi di formazione già proposti in passato: incontri assembleari, incontri di laboratorio a gruppi, momenti di valutazione.

Le tematiche previste sono:

Telaio e tessitura

Le tecniche teoriche e pratiche di rilegatura

La realizzazione di strumenti Sonori

Il Teatro dell'Improvvisazione

Incontri con l'arte e l'ecologia

Prosegue il percorso per favorire gli incontri con l'arte con

DAVIDE BENATI

RICCARDO ROSA

STEFANO MAFFEI

Sono allo studio ipotesi di incontri sul tema dell'ecologia e delle problematiche della raccolta differenziata.

Collaborazioni e gemellaggi

Remida sta continuando a collaborare all'**apertura di centri** analoghi in altre città d'Italia, oltre le aperture già effettuate evidenziate nel capitolo **Nuove iniziative** di questo report, sono in previsione altre realtà come Pantelleria, Torino, Finlandia, Francia e Germania con le quali i contatti sono in corso. Si sta lavorando ad un progetto "CONNECT" con contributo europeo per l'attivazione di una rete tra i vari Remida in Italia ed in Europa

Prosegue la collaborazione/scambio con alcune **compagnie di spettacoli** in particolare con la compagnia di Burattini di Gigliola Sarzi che ha offerto l'allestimento di 3 spettacoli gratuiti:

alla scuola Elementare Rodari (16/2/99)

al Nido Comunale Picasso (18/5/99)

ed al Nido Comunale Alice (13/5/2000)

È prevista l'**accoglienza in stage** per un mese di una figura che partecipa al corso "Costruire un'impresa" il progetto per giovani imprenditori del Comune di Verona nel settore Profit no Profit

Documentazione

Continua la documentazione di tutte le attività Remida per mantenere un **archivio** di quanto viene realizzato; al più presto, quando sarà operativa la piattaforma informatica, e con la dotazione di fotocamera e videocamera digitali, sarà possibile realizzare documentazioni anche multimediali.

In via sperimentale si è iniziato a seguire e curare la documentazione di un **progetto didattico** con l'uso del materiale di scarto con la scuola Comunale dell'infanzia Diana, così come rimane negli intenti produrre oggetti/strumenti utili per le scuole sempre con il materiale del Centro.

Della documentazione, per ora solo in veste di raccolta, sulle iniziative del **Remida day** (diapositive, fotografie, video, conversazioni dei bambini sulle tematiche della "materia" e del "riciclaggio") si intende realizzare un documentario in diapositive, un video, una pubblicazione ed altre forme di documentazione.

Per ricordare la **rete dei Remida** si intende realizzare:
un sito Web
una newsletter

PROPOSTE OPERATIVE ED ECONOMICHE PER LA GESTIONE
AGOSTO 2000 - LUGLIO 2001

L'attività di gestione del centro anche con il recente trasferimento nei nuovi locali, è andata sempre più aumentando tanto che è stato necessario all'inizio 2000 aumentare l'**organico** esistente di una unità.

- Il nuovo budget previsto per l'assunzione del personale è di 100 milioni.
- Inoltre la gestione dei 4 **corsi di formazione** (comprendendo le spese per i relatori, per i materiali, per le attrezzature, per le dispense, per le fotocopie ...) prevede una spesa di 25 milioni;

Per le altre iniziative, sia quelle citate nel presente report (incontri con l'arte, l'edizione di una pubblicazione su Remida, le collaborazioni ed i gemellaggi...) e tutte le altre che si attueranno nel corso dei prossimi 12 mesi, verranno presi in considerazione e preventivati progetti dettagliati.

I NUMERI DI REMIDA

I numeri di Remida proseguono nel loro trend positivo anche se non si registrano più le differenze notevoli dopo il primo anno di attività, quando dalle 350 adesioni del 1997 si passò alle 588 nel 1998. Nel presente anno di gestione le adesioni si sono pressochè stabilizzate segno che si sta andando sempre più verso la copertura totale dell'utenza mentre è ancora in crescita il numero dei visitatori che si reca al Centro per il prelievo del materiale. Nel periodo 1999-2000 sono state infatti recuperatee successivamente distribuite, ben 8,10 tonnellate di scarti dell'industria e dell'artigianato. Remida è stata visitata da migliaia tra insegnanti, studiosi, politici provenienti da varie parti d'Italia e del mondo;

inoltre

- ha organizzato 6 corsi di formazione sempre con un notevole successo di iscritti e di partecipanti e lunghe liste d'attesa;
- si è avvalsa della collaborazione di decine di volontari;
- ha reso possibili eventi culturali originali e coinvolgenti,
- ha intensificato e concretizzato i rapporti di collaborazione con realtà nazionali per l'apertura di centri analoghi.

Le risorse umane e le energie coinvolte in questo progetto, dal gennaio 2000 sono nuovamente aumentate, e finalmente i problemi logistici legati alla inadeguatezza dei locali evidenziati nel report precedente si sono in parte ovviati, con il trasferimento del Centro, nel febbraio 2000, nella nuova sede nei locali dell'area ex Locatelli

Nei nuovi locali, è così più semplice contenere l'afflusso giornaliero dell'utenza che in certi momenti registra una compresenza media di 10-15 persone,

Il magazzino per lo stoccaggio dei materiali anche se rimane di dimensioni ridotte, è compensato dalla raddoppiata superficie espositiva,

Si è concretizzata la possibilità di avere un vero laboratorio-atelier a disposizione delle scolaresche e degli adulti per favorire l'incontro con i materiali.

Dall' agosto 1998 l'orario di apertura al pubblico è il seguente:

- martedì e giovedì pomeriggio dalle 15 alle 18
- mercoledì e venerdì mattina dalle 9,30 alle 12,30
- giovedì mattina: accoglienza scolaresche
- tutte le mattine (dal lunedì al venerdì) è garantita la presenza di almeno una persona all'interno per le attività di organizzazione e gestione del centro.

VISITATORI 1.507

Politici /Amm./Funzionari

Fermo (AP)	5
Urbana (PS)	2
Lecco	3
Castelfranco (MO)	3
Torino	12
Napoli	5
Valenza	2
Reggio Emilia	1
Bologna	5
Cuba	16

Docenti e operatori

Formigine (MO)	3
Parma	2
Italia	20
Bologna	14
prov. di RE	8
U.S.A.	435
Danimarca	60
Germania	8
Francia	10
Taiwan	25

Bambini. e Studenti

Reggio Emilia	186
provincia di RE	135
S. Lazzaro di Sav.	40
Como	52
Genova	37
Bologna	20
Bergamo	65
Novara	66
Verona	55
Cremona	80
Modena	92
Schio	45
Austria	49

Totali

54

585

354

ANALISI RISORSE UMANE ED ECONOMICHE

Come già nelle previsioni, la richiesta di visita al Centro è aumentata e ad esempio ogni settimana accogliamo gruppi di bambini di nido e scuole dell'infanzia, studenti delle scuole elementari, medie e superiori che richiedono una certa flessibilità di gestione per assecondare le necessità delle singole scuole. Si è consolidata la procedura di attuazione delle attività prevista nel precedente report 1997 con finanziamenti economici da parte di AGAC, Comune di Reggio Emilia, Italgraf, e risorse umane messe a disposizione da AGAC e dal Comune di Reggio Emilia su particolari progetti, e il lavoro di volontariato (volontari dell'Associazione Amici di Reggio Children, dell'ANPI)

Le figure impegnate con continuità sono:.

Teresa Boni, 21 ore settimanali impegnata nella gestione diretta del Centro compresa una parte contabile/amministrativa;

Graziella Brighenti 21 ore settimanali, che coordina le risorse umane e le attività interne a Remida e si occupa del mantenimento ed ampliamento della rete delle aziende che forniscono gratuitamente i materiali;

Tiziana Socci, 15 ore settimanali che collabora all'allestimento del centro, all'organizzazione dei corsi di formazione, alla realizzazione del materiale informativo;

Alba Ferrari, volontaria che cura l'impronta creativa del centro e la documentazione;

Elena Giacomini pedagoga del coordinamento pedagogico dei nidi e delle scuole comunali dell'infanzia di Reggio Emilia che in ReMida coordina il quadro complessivo delle attività,

Un obiettore di coscienza a 18 ore settimanali.

Remida ha intensificato in questo ultimo anno il rapporto con le delegazioni Italiane e straniere con momenti di presentazione del progetto e momenti di visita

al centro stesso.

Ha collaborato con l'Associazione Amici di Reggio Children per qualificare ed organizzare l'**accoglienza** di amici e studiosi (in particolare ha realizzato attraverso l'attività di volontariato, biglietti invito, menù, decorazioni, sempre utilizzando in modo creativo il proprio materiale).

Remida ha anche intrapreso una forma di collaborazione con il **Centro servizi Anziani** (case protette, case di riposo), ed i centri diurni concordando con gli operatori un coinvolgimento dei loro utenti a collaborare alla preparazione dei materiali (taglio di gommapiuma, suddivisione di fili elettrici e bottoni, gomitoli ecc).

Tale iniziativa, accolta con entusiasmo e partecipazione ha creato una valida occasione per sentirsi utili ed ha favorito le visite degli anziani a Remida per capire come vengono utilizzati poi i materiali stessi.

L'organizzazione della **documentazione** relativa alla presentazione del centro, aggiornata anche con le iniziative realizzate, sta procedendo con l'approntamento ormai definitivo di un ulteriore documentario realizzato con diapositive accompagnate da relazioni.

Per ogni singolo evento, dai corsi, alle visite alle mostre, alle presentazioni in altre sedi, viene prodotta un'ampia documentazione attraverso pannelli fotografici, diapositive, raccolta di articoli, rassegna stampa.

Per le occasioni specifiche si producono le **“Scatole Remida”**.

E' in corso di realizzazione la **carta d'identità del Centro**, una presentazione più completa ed aggiornata del folder realizzato all'apertura.

E' stato potenziato il **sistema informatico** con l'acquisto di uno scanner e di

INIZIATIVE CULTURALI

Nel 1998 Remida ha curato 4 **Corsi di formazione** promossi dell'Associazione Amici di Reggio Children, in collaborazione con AGAC, Comune di Reggio Emilia e Provveditorato agli Studi, articolati in 14 giornate che hanno visto la partecipazione di 180 iscritti.

Si è avvalsa della collaborazione di esperti, artigiani, ed artisti che hanno trattato gli argomenti in chiave teorica a cui sono seguiti laboratori, dove ognuno ha potuto sperimentare le proprie capacità nel realizzare manufatti.

Per ogni tema/incontro sono state approntate dispense sull'artista o sul tema trattato, distribuite a ciascun partecipante.

Momenti di verifica sono stati previsti attraverso incontri diretti con i partecipanti e schede di valutazione.

18 - 21 Gennaio 1999

DAI MATERIALI DI RECUPERO AGLI ACCESSORI PER I TRAVESTIMENTI

Paola Strozzi

Insegnante della Scuola Comunale dell'infanzia Diana di Reggio Emilia

REMIDA

Eugenio Bertolini

Responsabile del Servizio Igiene Ambientale di AGAC.

45 partecipanti

dal 22 al 31 marzo 1999

LA CARTA

Giovanni Valbonesi (*pittore - Modena*)

Stefano Pederini (*artigiano della carta - Montecchio*)

Massimo Ghirardi (*atelierista del Centro Verde di Villa Sesso RE*)

75 partecipanti

In generale questi corsi sono molto apprezzati ed alcuni sono stati persino replicati per le continue richieste dell'utenza in lista d'attesa nei corsi precedenti. I partecipanti provengono da diverse esperienze educative; sono insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori, atelieristi, animatori di ludoteche e campi gioco, operatori di centri servizi anziani, centri diurni e case protette.

I rapporti di **gemellaggio con la mostra “I cento linguaggi dei bambini”** si sono ufficializzati in occasione della Festa nazionale de l’Unità a Reggio Emilia nel settembre 1997, dove la presenza di Remida è stata il naturale complemento agli eventi ed agli appuntamenti che si sono succeduti durante la Mostra.

Dopo Reggio Emilia è stata la volta di Napoli in occasione del Convegno internazionale **“La città dei possibili”**.

Dal 10 al 22 giugno 1998, in collaborazione con AGAC, si è ricreata una presentazione Remida attraverso un “ambiente/esposizione” con attrezzature e materiale come a Reggio Emilia. Tali materiali sono poi rimasti a disposizione degli insegnanti napoletani.

La presenza Remida all’interno della Mostra **“I cento linguaggi dei bambini”** serve a dare conferma di un’abitudine al riuso creativo dei materiali poveri da sempre presenti nelle Istituzioni prescolari del Comune, ed ora istituzionalizzata con l’apertura del Centro stesso.

Altri eventi culturali che hanno contraddistinto il giugno 1998, sono stati la **sfilata di moda** in piazza San Prospero dove le studentesse dell’Istituto d’arte G. Chierici, coordinate dall’insegnante Antonella De Nisco, hanno sfilato con insoliti modelli da loro stesse realizzati tessendo anche con materiali Remida.

Nell’ambito del **“progetto Ligabue”** sono stati accolti in stage 3 ragazzi per 7 giorni che partecipavano al corso di formazione “l’arte dello smontaggio, lo smontaggio dell’arte” per la formazione di figure di eco-comunicatore.

Significativo è stato l’incontro di presentazione del progetto Remida con gli operatori delle **isole ecologiche provinciali** per indirizzare la ricerca e la raccolta del materiale a quanto può essere meglio utilizzato e gradito dall’utenza e per attivare una fattiva collaborazione.

Esperienze in continuità

Prosegue l’attività di accoglienza delle delegazioni e l’accoglienza dei gruppi di studenti.

E’ continuata la formazione interna per gli addetti a Remida. Alcuni appuntamenti sono stati particolarmente importanti, quali la partecipazione a **Ricicla ‘98 a Rimini** e la visita a **Gambettola (Forlì)** di una industria del riciclo. Sono continuati gli incontri con artisti, amministratori, politici con i quali si entra in contatto durante la normale gestione del Centro.

I rapporti di **gemellaggio con la mostra “I cento linguaggi dei bambini”** si sono ufficializzati in occasione della Festa nazionale de l’Unità a Reggio Emilia nel settembre 1997, dove la presenza di Remida è stata il naturale complemento agli eventi ed agli appuntamenti che si sono succeduti durante la Mostra.

Dopo Reggio Emilia è stata la volta di Napoli in occasione del Convegno internazionale **“La città dei possibili”**.

PREVISIONE INIZIATIVE 1999/2000

Corsi di formazione

Per quanto attiene i prossimi corsi di formazione sono stati individuati nuovi canali ai quali rivolgersi per diversificare l'offerta ed essere propositivi. Sono in corso nuovi contatti con artisti ed artigiani per esplorare altri linguaggi.

Incontri con l'arte

L'esperienza di questi due anni ha affinato la sensibilità nel cercare di capire quali siano le esigenze dei vari interlocutori, e per il prossimo anno si intende favorire gli incontri con i mondi dell'arte e degli artisti: si pensa ad un ciclo di incontri monotematici con i singoli artisti e la realizzazione di una mostra a livello nazionale ed internazionale.

Rientra nell'ambito incontri con l'arte, l'iniziativa denominata **Mata Atlantica** un progetto multidisciplinare per l'integrazione delle culture dell'uomo e dell'ambiente. Il laboratorio artistico durerà 2 settimane e sarà condotto da Vera Patury architetto e scultrice tessile che da anni si batte per la difesa e la sopravvivenza della Mata Atlantica, il santuario ecologico più ricco del pianeta, che per la sua unicità ambientale è stato ufficialmente riconosciuto Patrimonio della Biosfera nell'Eco '92.

Agli utenti Remida saranno riservati quattro pomeriggi durante i quali potranno partecipare attivamente alla produzione di alcuni pezzi, dalla cui unione verrà costituita un'unica foresta da edificarsi all'interno di uno spazio pubblico della città.

Collaborazioni e gemellaggi

Remida sta collaborando all'**apertura di centri** analoghi in altre città d'Italia.

Entro l'estate '99 ci saranno le inaugurazioni a Chieti di Remida Abruzzo e di centri Remida a Napoli.

Con Remida Abruzzo è partita una attività di collaborazione per impostare il progetto della loro esperienza.

Con Remida Napoli si prevede un'attività di consulenza alla progettazione integrata da una attività concreta che affianca l'apertura e, almeno il primo centro, richiederà un intervento diretto nel reperimento dei materiali, nell'allestimento degli spazi e nella disposizione dei materiali. Remida si farà carico anche della formazione del personale che curerà di fatto la gestione ed il coordinamento di Remida Napoli.

Sarà interessante capire quale rete attivare tra i vari Remida in Italia.

Proposte operative ed economiche

Anche se l'attività di gestione del centro è aumentata, per il prossimo anno 1999, fino a luglio 2000 oltre all'apporto indispensabile dell'attività di volontariato si pensa di:

- confermare l'**organico** esistente con lo stesso carico orario e le stesse responsabilità, che comporterà un impegno di circa 90 milioni;
- gestire **6 corsi di formazione** (comprendendo le spese per i relatori, per i materiali, per le attrezzature, per le dispense, per le fotocopie ...) con una spesa di circa 32 milioni;
- produrre **materiale informativo** di presentazione sull'esperienza Remida per una spesa di circa 8 milioni
- produrre il **Book fotografico** documentando gli elaborati dell'utenza per una spesa di circa 2 milioni.

Per le altre iniziative, sia quelle citate nel presente report (incontri con l'arte, l'edizione di una pubblicazione su Remida, le collaborazioni ed i gemellaggi...) e tutte le altre che si attueranno nel corso dei prossimi 18 mesi, verranno presi in considerazione e preventivati progetti dettagliati.